

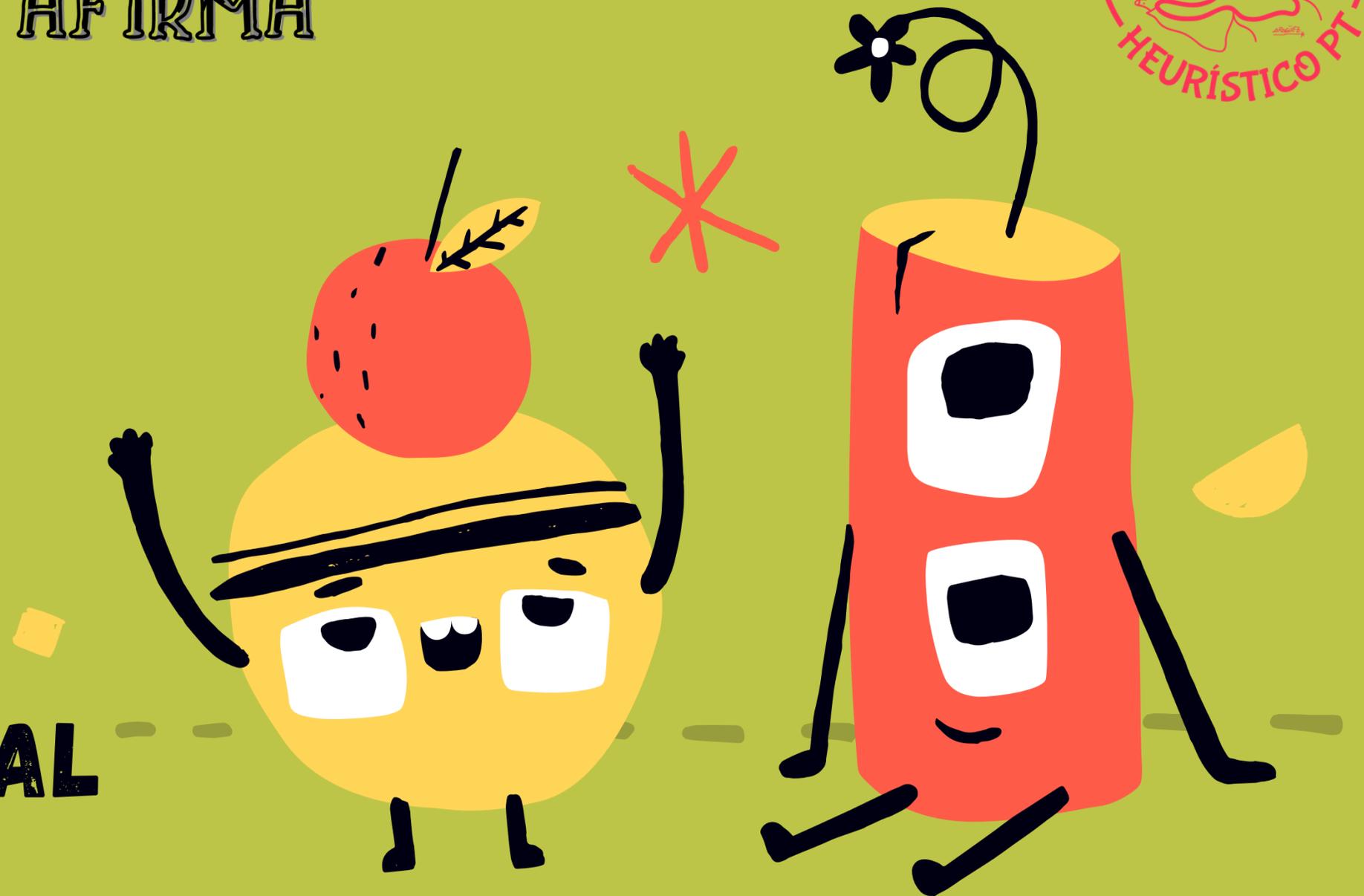
LA NEUROCIENCIA LO AFIRMA

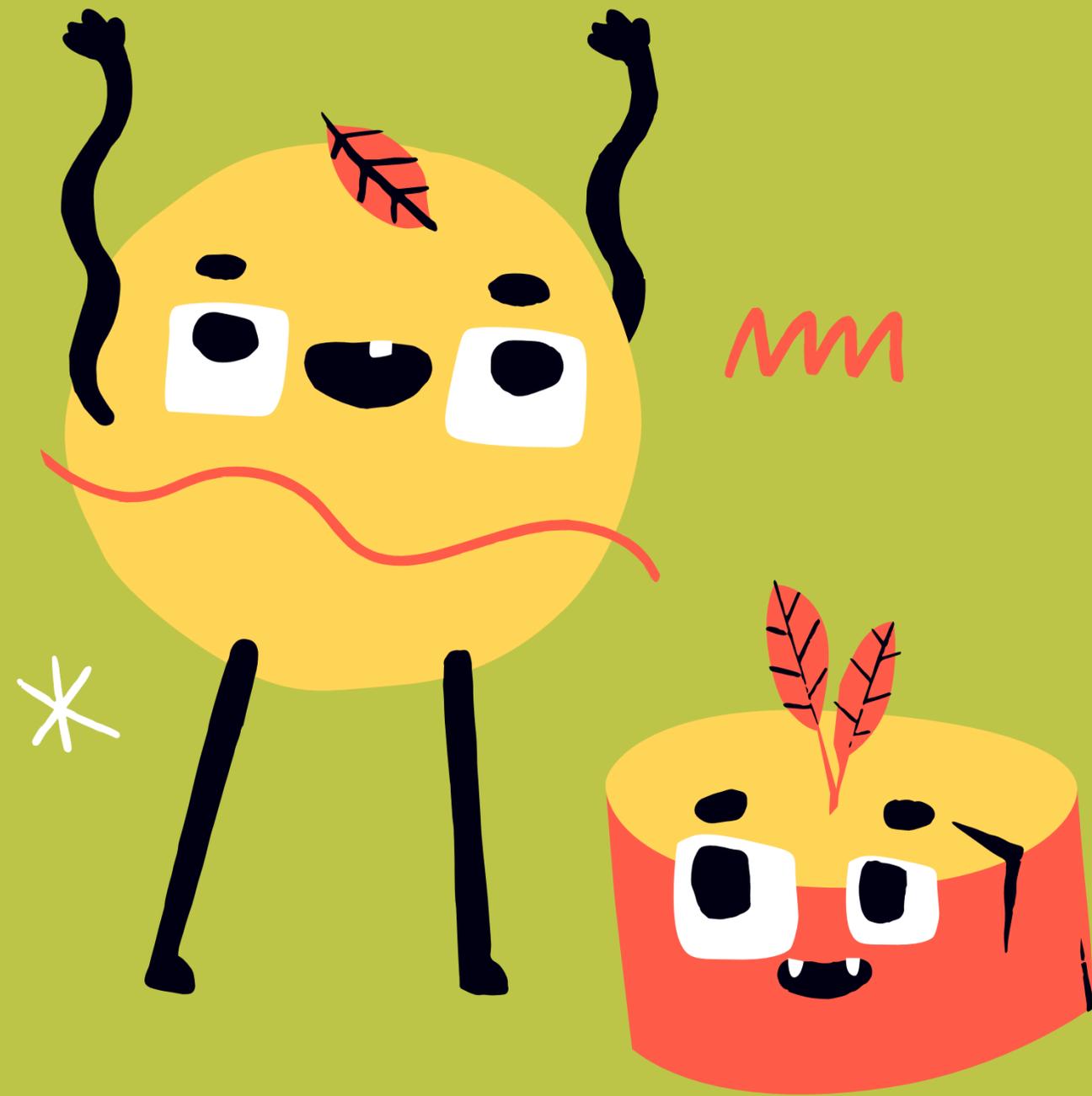
LEER EN LA INFANCIA

Y UNA BUENA

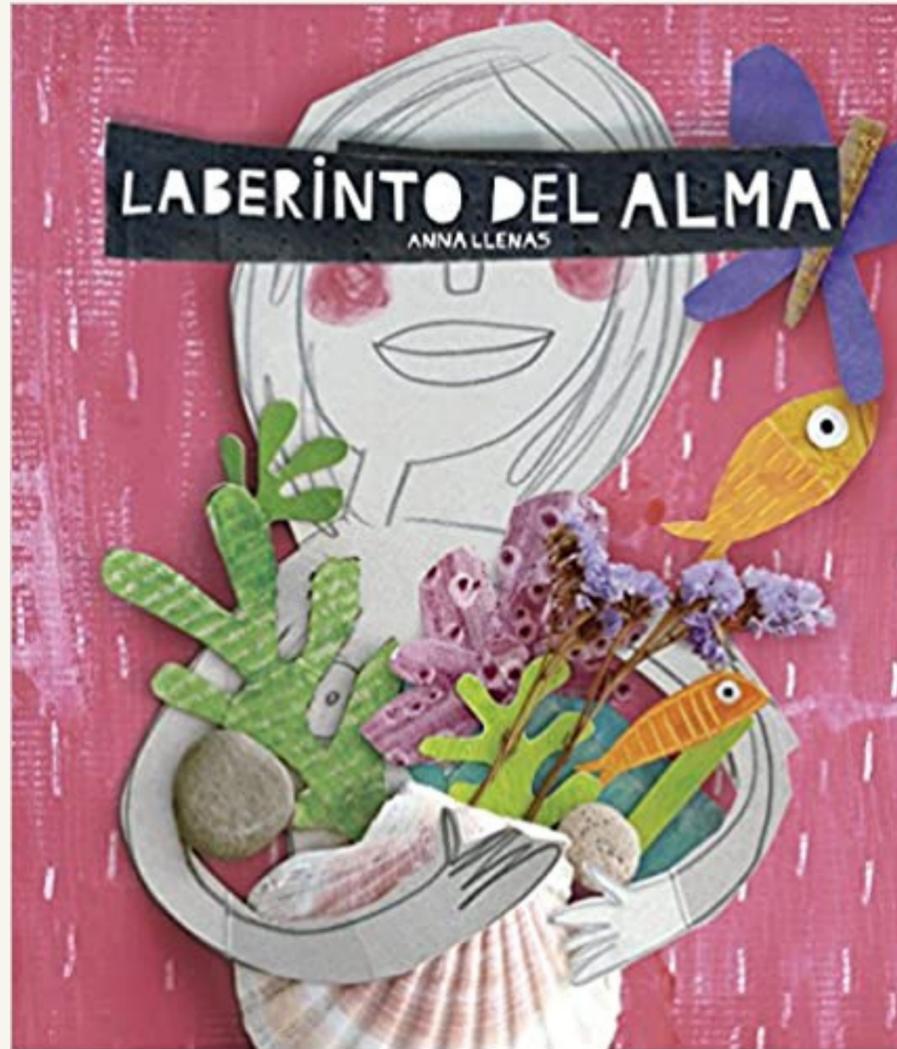
EDUCACION EMOCIONAL

FAVORECE UN BUEN APRENDIZAJE





CUENTOS SOBRE LAS EMOCIONES



LABERINTO DEL ALMA

Un viaje hacia el interior de uno mismo donde explorar los estados del alma acompañados de unas ilustraciones inspiradoras y sugerentes. Un diccionario de emociones que llega hondo.

Autora/Ilustradora: Anna Llenas.
Editorial: Planeta

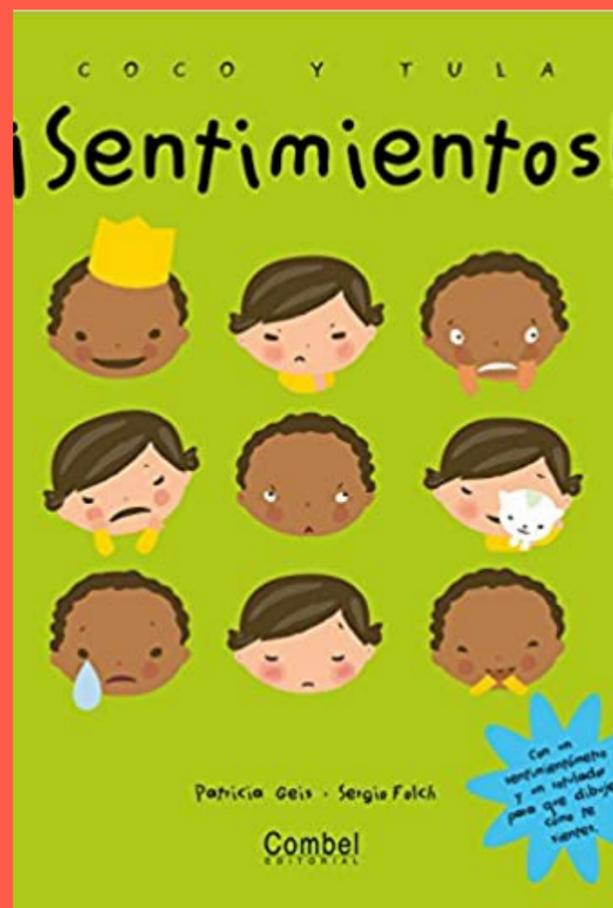


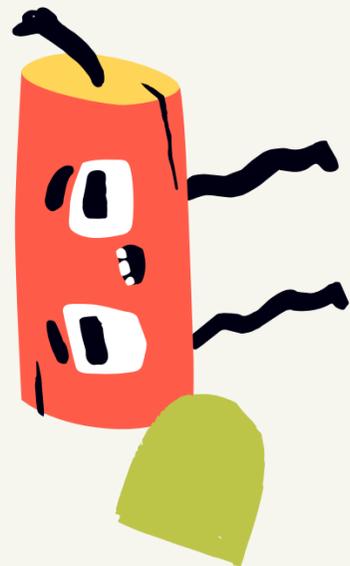


¡SENTIMIENTOS! COCO Y TULA

Un libro para los más pequeños que ayudará a conocer, reconocer y expresar sus emociones ayudándose de «sentimientómetro» donde pintar y medir su emoción.

Autora: Patricia Geis.
Ilustrador: Sergio Folch.
Editorial: Combel}





MONSTRUO TRISTE, MONSTRUO FELIZ



Este me gusta porque a parte de que ayuda a los más pequeños a conocer las emociones, permite trabajarlas a partir de algo tan temido para ellos, los monstruos, y ver que realmente aquello que tanto temen, también puede tener sentimientos. Por otro lado, trae 7 máscaras de monstruos con diferentes emociones para jugar con ellas.

Monstruo Triste, Monstruo Feliz.
Autor/Ilustrador: Ed Emberly y Anne Miranda.
Editorial: Océano Travesía





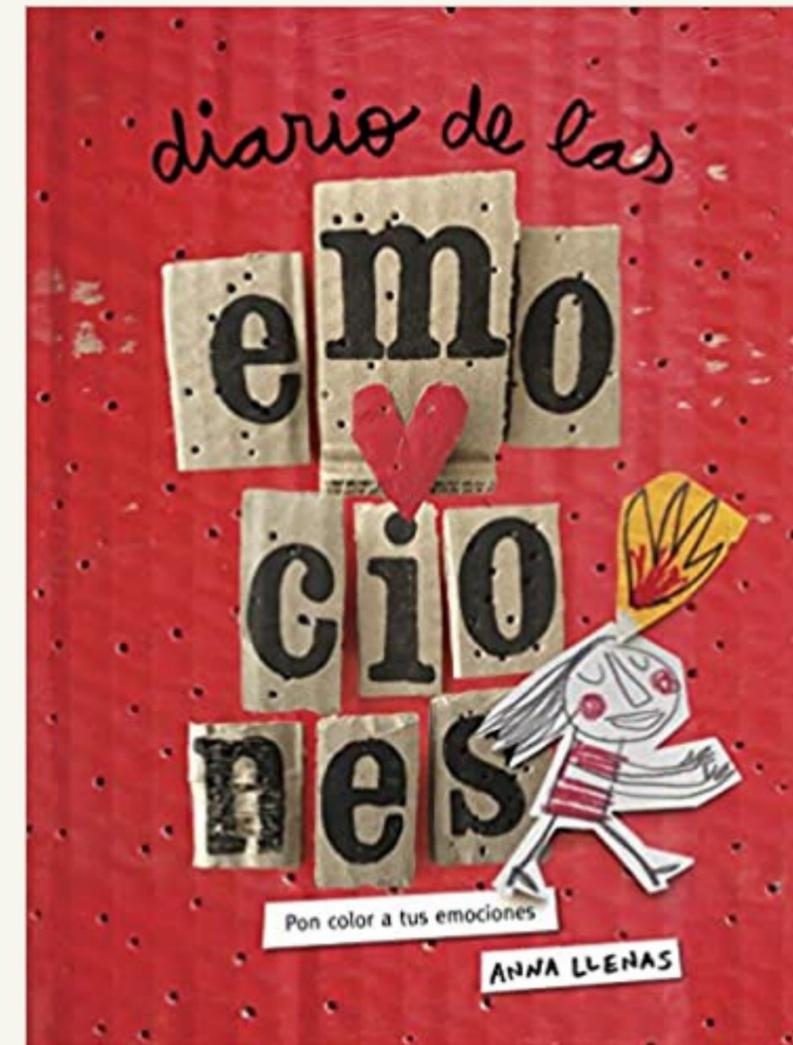
Diario de las Emociones



Un diario donde interactuar con él para poder sentir, expresar y crear nuestras propias sensaciones sobre las emociones que vivimos. Una forma de sacar fuera aquello que llevamos dentro por medio de propuestas creativas.

Diario de las Emociones.

Autora/Illustradora: Anna Llenas. Editorial: Paidós





ASÍ ES MI CORAZÓN



Una introspección al corazón para que los mas pequeños puedan ir conociendo los diferentes sentimientos y emociones acompañados de preciosas ilustraciones.

Autora: Jo Witek.

Ilustradora: Christine Roussey.

Editorial: Bruño



EMOCIONARIO. DI LO QUE SIENTES

Un diccionario de emociones encadenadas, ideal para ir a buscarlo cada vez que necesitemos explicar o comentar una emoción. En su web encontrarás un montón de recursos gratuitos y muy interesantes para trabajar con este libro en casa y en el cole.

Autores: Cristina Núñez Pereira y Rafael Romero.

Ilustradores: VV.AA.

Editorial: Palabras Aladas

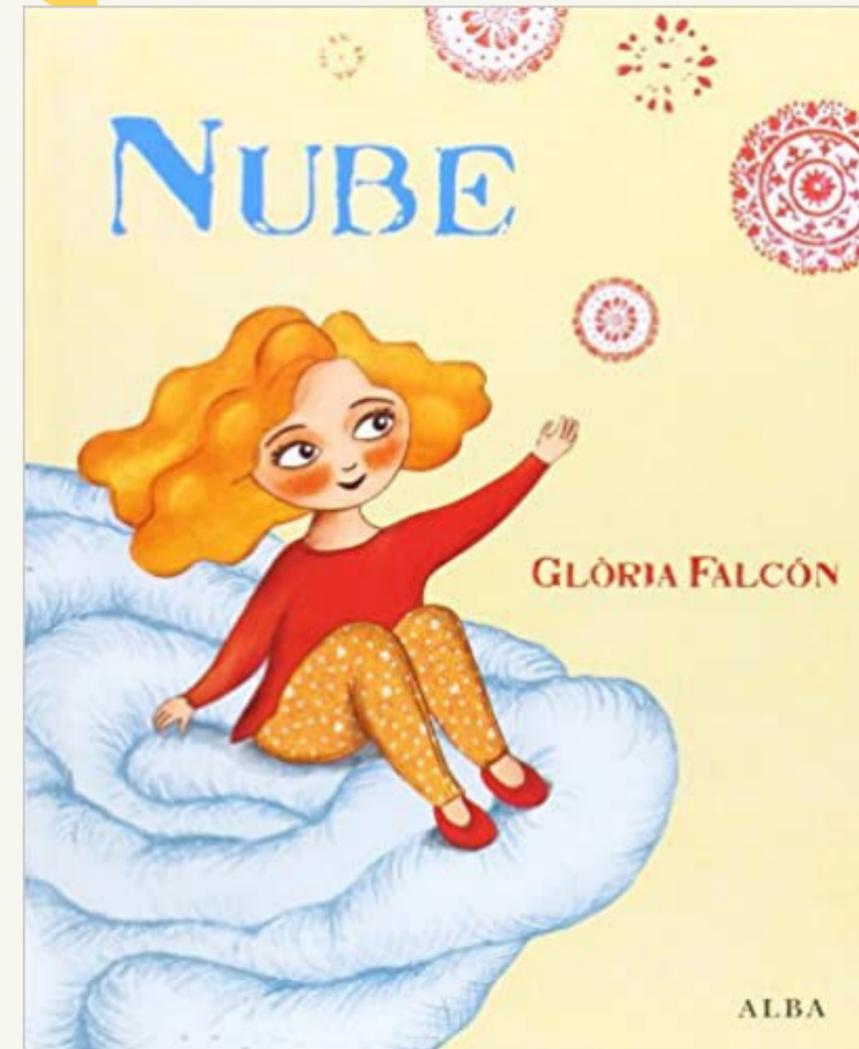




Nube

A partir de su amigo imaginario, Nube, una niña va pasando por los diferentes estados de ánimo acompañados de la ilustración colorista y emotiva que nos permiten empatizar más. Un homenaje a la amistad y a esos amigos imaginarios de la infancia.

Autora/Ilustradora: Glòria Falcón.
Editorial: Alba





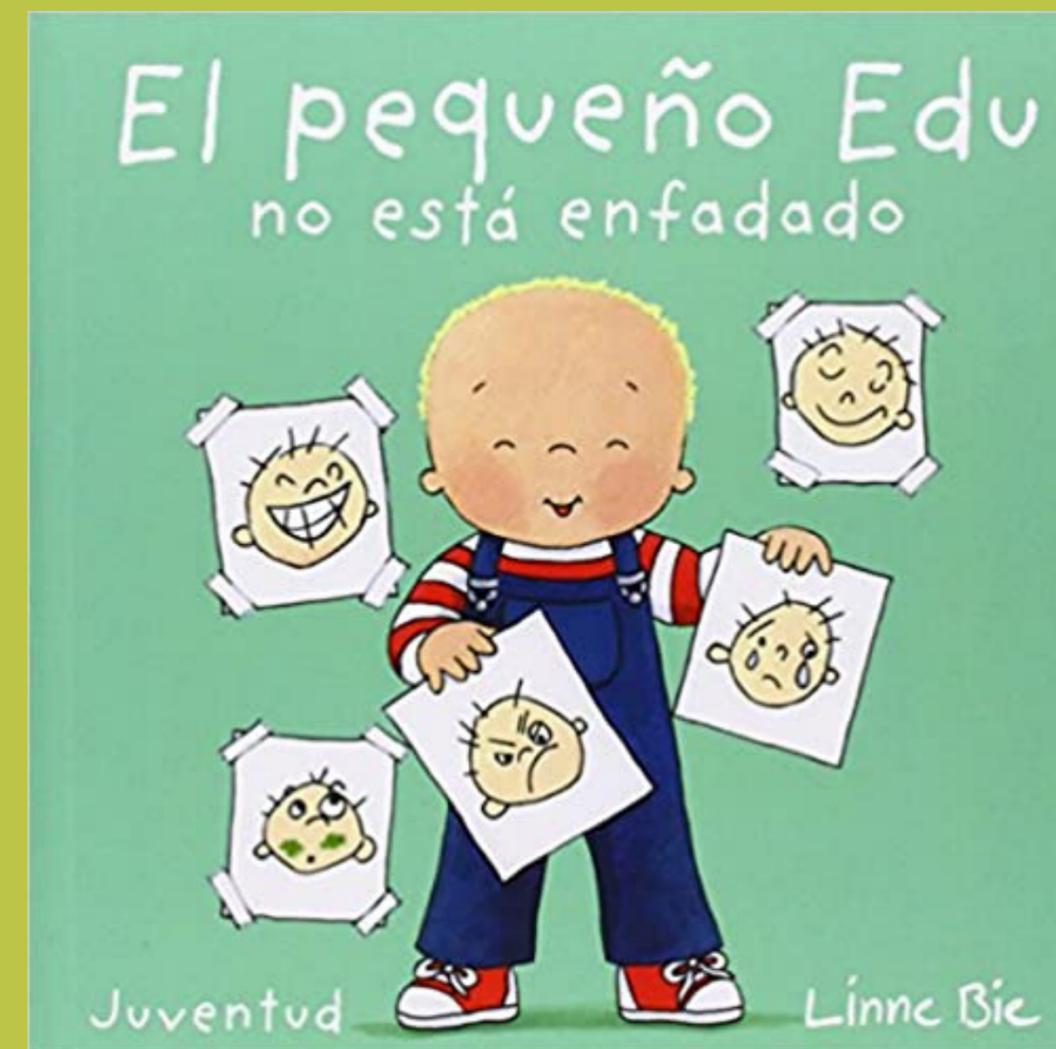
EL PEQUEÑO EDU NO ESTÁ ENFADADO



En esta ocasión de la colección de «El pequeño Edu», Edu nos enseña a ponerle palabras y gestos faciales a los sentimientos que surgen en situaciones cotidianas que cualquier niño podrá reconocer y sentirse identificado con ellas.

Autora/Ilustradora: Linne Bie.

Editorial: Juventud





RECETAS DE LLUVIA Y AZÚCAR



Una delicia de libro para los mas grandes y en especial, para aquellos niños que tengan afinidad por la cocina. Un recetario de mezclas emotivas y dulces donde dejarse degustar los manjares emocionales.

Autora: Eva Manzano Plaza.

Ilustradora: Mónica Gutiérrez Serna.

Editorial: Thule



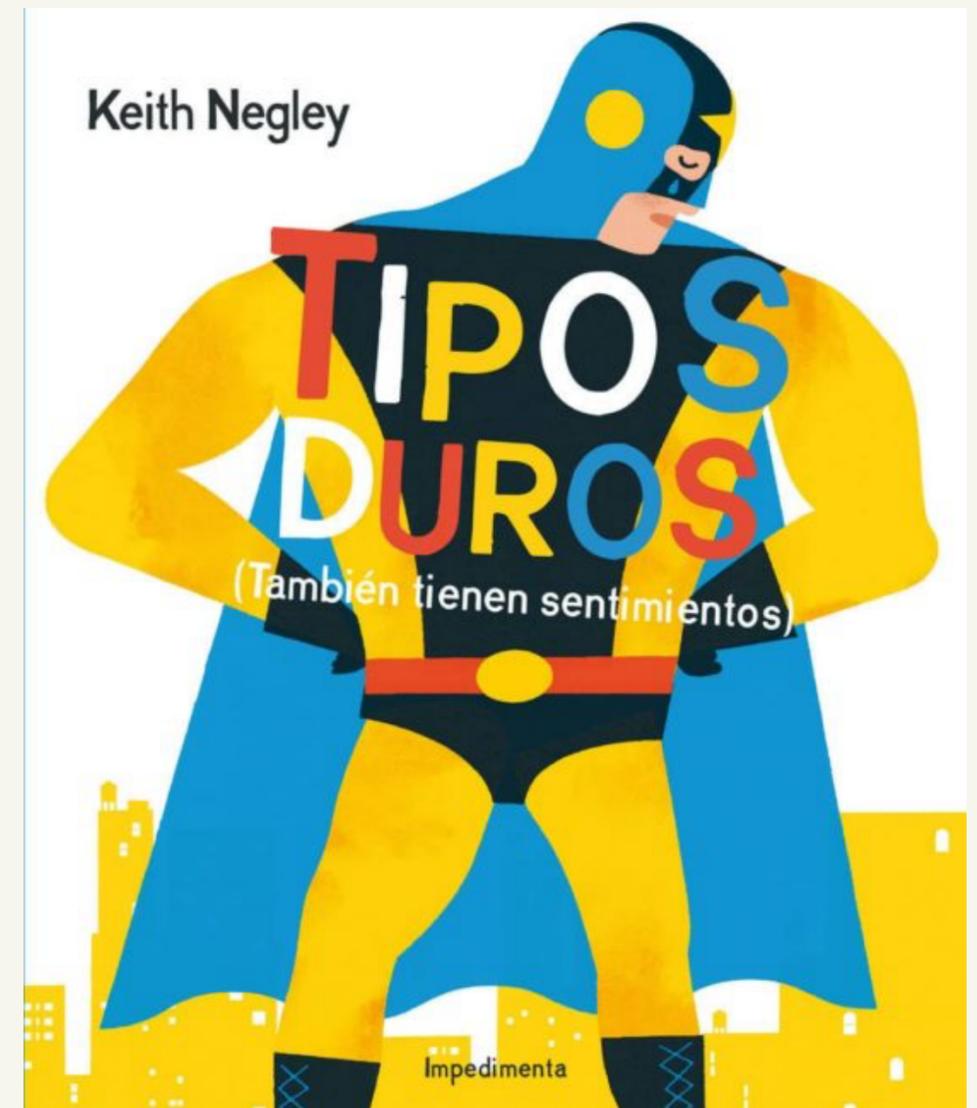


Tipos Duros. También tienen sentimientos



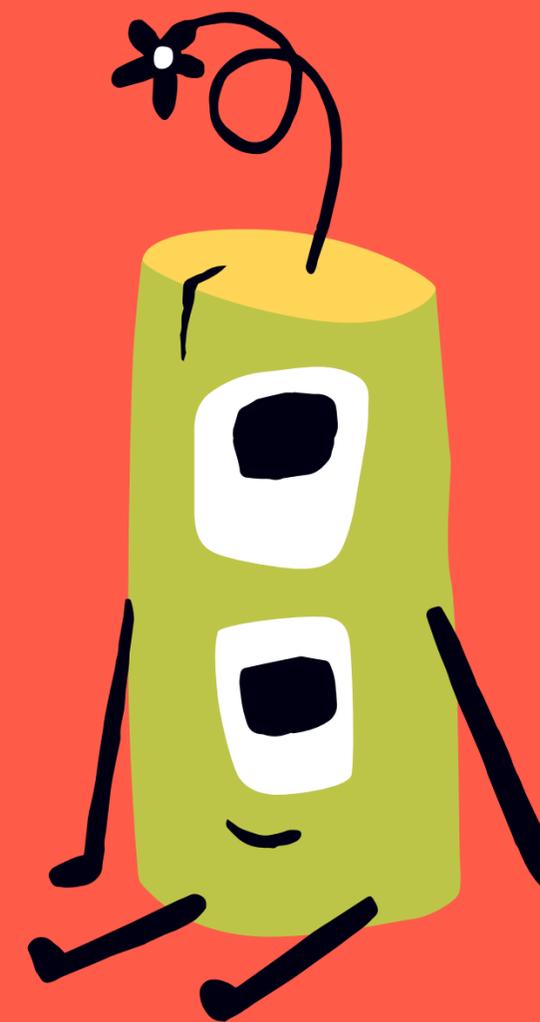
Porque los súper Héroes también tienen sentimientos y esto lo tenemos que saber todos!! Un libro genial para desmitificar creencias y llevar los sentimientos a un plano real, cercano y normalizarlo.

Autor/Ilustrador: Keith Negley.
Editorial: Impedimenta





SOBRE AMOR...





EL PRIMER BESO

Una historia sencilla que nos lleva a reflexionar sobre qué nos hacen sentir los besos y quién nos dio el primer beso. Una forma de hablar de emociones a partir de los besos y del amor...

Autor/Ilustrador: Guido van Genechten.
Editorial: SM



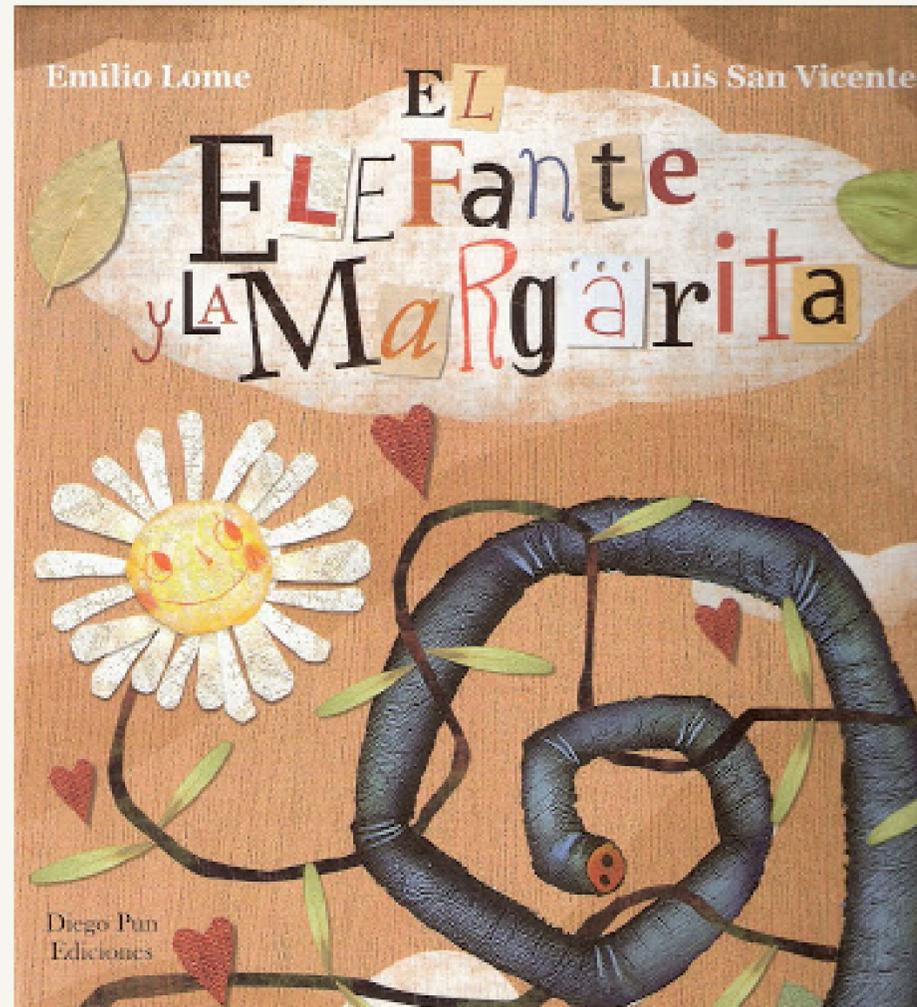
EL PEQUEÑO JARDINERO

Una historia de un pequeño jardinero llena de emoción donde esa majestuosa flora y una verdadera ayuda hacen aflorar el entusiasmo, perseverancia y la fuerza del amor de esa personita, enterneciendo nuestros corazones.

Autora/Ilustradora: Emily Hughes.

Editorial: Impedimenta



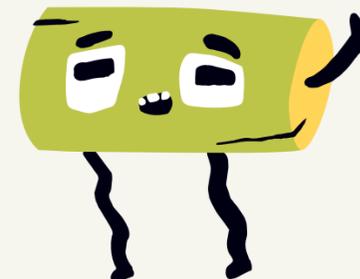


El Elefante y La Margarita

Una preciosa historia de amor que no acaba todo lo bien que uno espera pero que nos enseña varias moralejas importantes como que quién realmente quiere algo, puede conseguirlo, y que en el amor hay que ser valiente y olvidar el miedo.

Autores/Ilustradores: Emilio Lome y Luis San Vicente.

Editorial: Diego Pun





TE QUIERO (CASI SIEMPRE)

Una bonita historia de amor donde los polos opuestos se atraen pero también se repelen, haciendo evidente que todos somos diferentes y no siempre es fácil aceptar esas diferencias.

Autora/Ilustradora: Anna Llenas.

Editorial: Espasa}



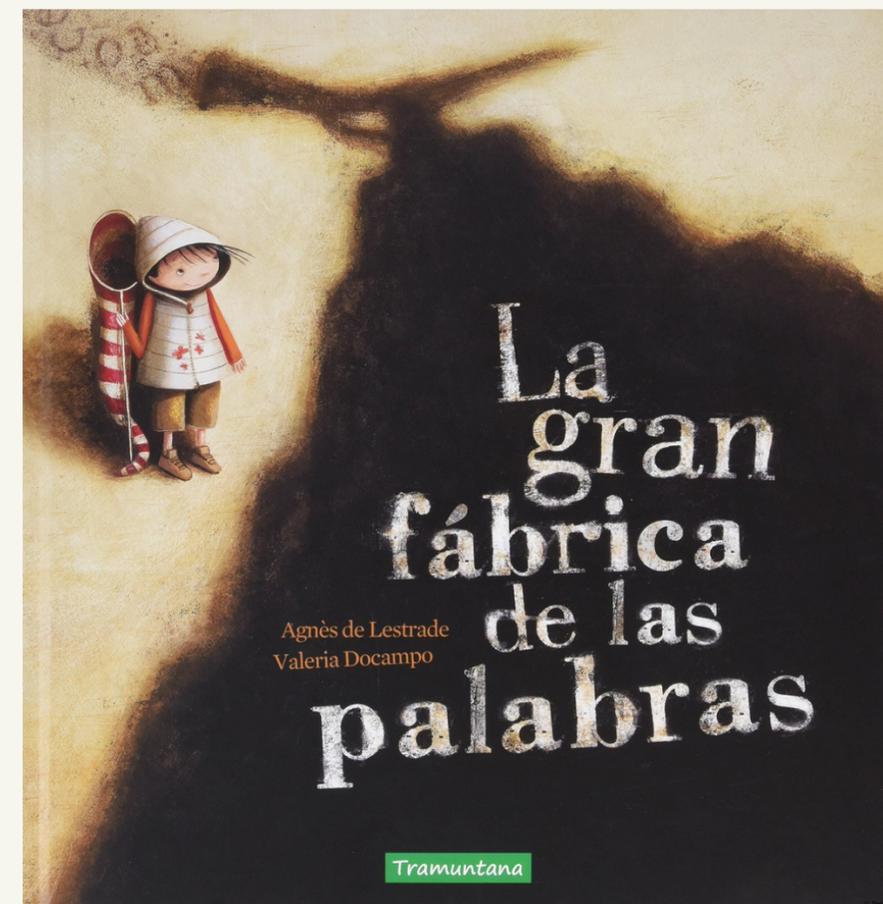


La gran fábrica de las palabras



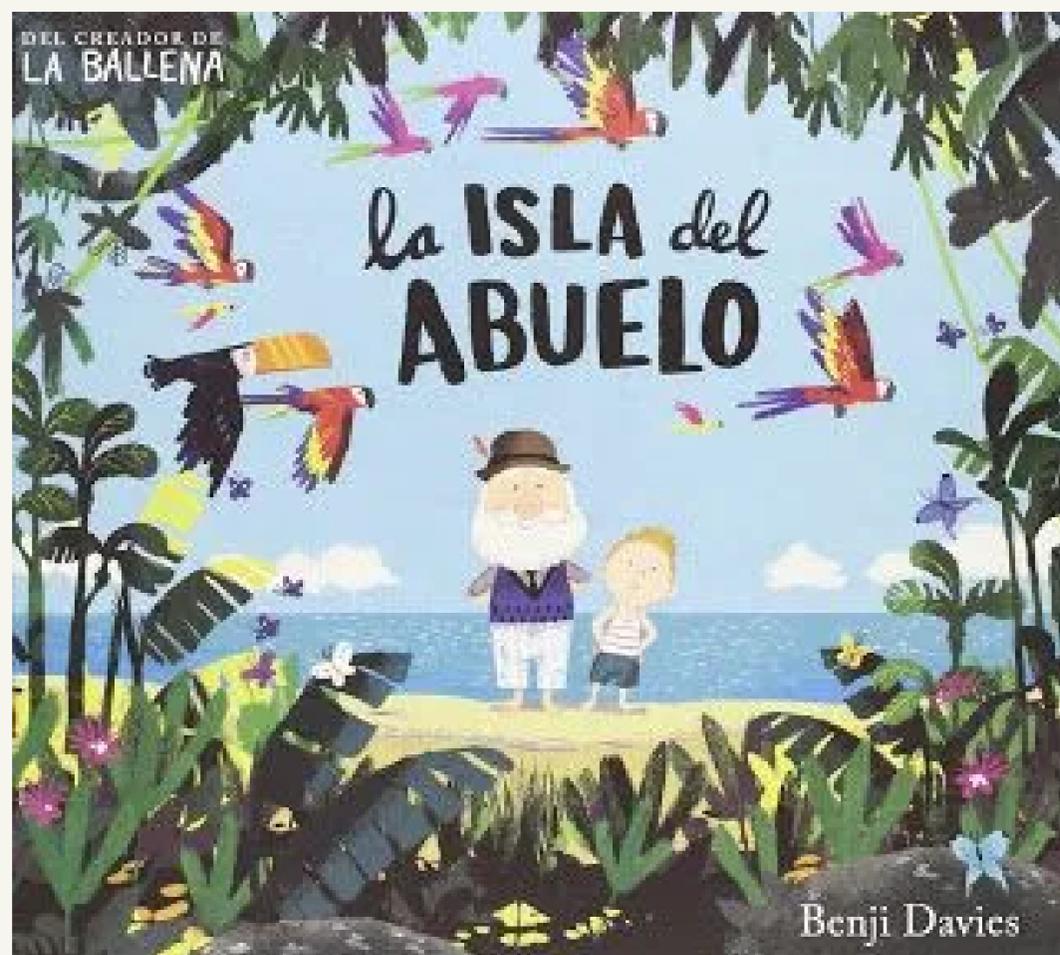
Hermosa y poética historia de amor de un niño y su vecina que encierra muchas reflexiones en su historia y muchas relecturas. Una historia donde las palabras se compran y cuestan caro y no siempre se pueden comprar aquellas que uno quiere por lo que su valor sentimental cambia...

Autora: Agnes de Lestrade.
Ilustradora: Valeria Docampo.
Editorial: Tramuntana}





LA ISLA DEL ABUELO



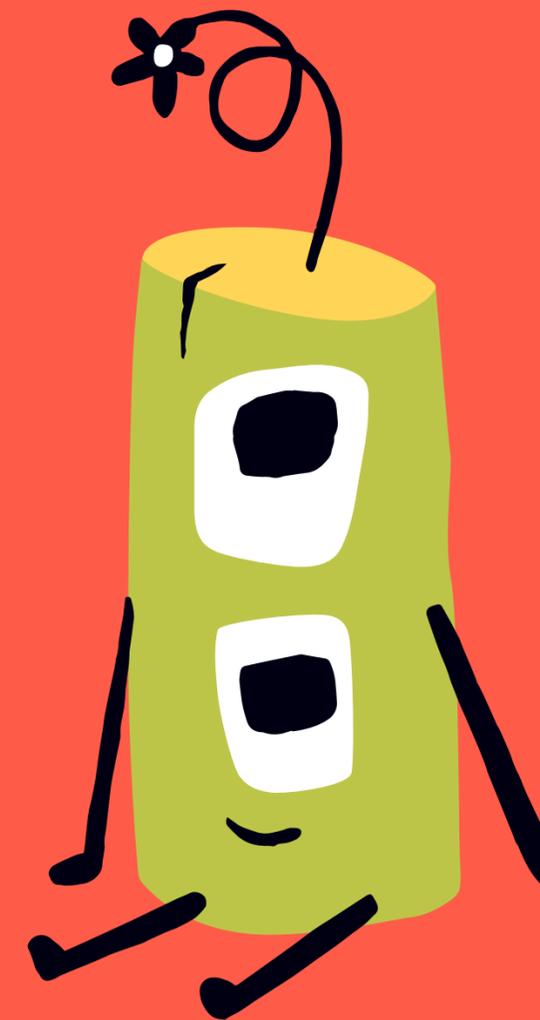
Una delicia de cuento que simboliza el amor verdadero que un abuelo y un nieto comparten, ese amor que se queda anclado en el corazón para siempre a pesar de que ambos, en un momento determinado, tengan que despedirse. Un libro precioso también para tratar las despedidas y la muerte de un ser tan querido.

Autor/Ilustrador: Benji Davies.
Editorial: Andana



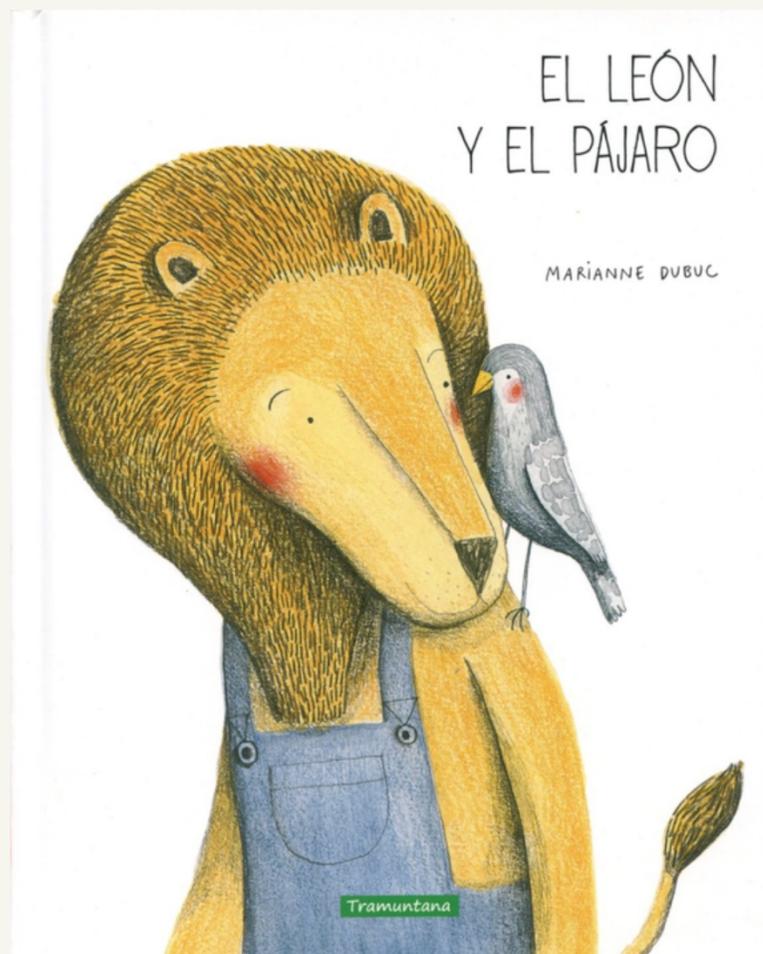


SOBRE AMISTAD...





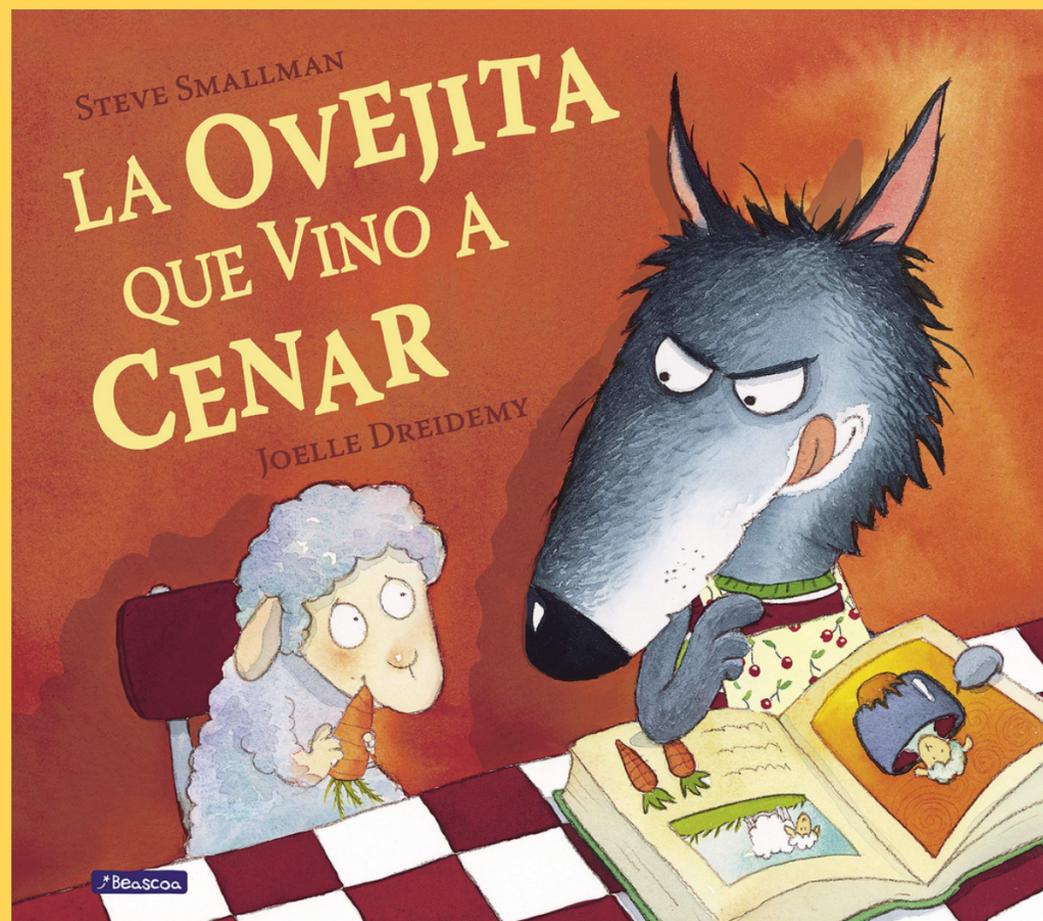
EL LEÓN Y EL PÁJARO



La amistad de un león y un pájaro nos enseña las claves del amor a la vida, al prójimo y a uno mismo, viviendo toda la historia embaucados de diferentes emociones como la alegría, el desamparo, la tristeza, la aceptación y el deseo, pero otras tantas más que se van generando en cada uno al ir leyendo y disfrutando de las ilustraciones.

Autora/Ilustradora: Marianne Dubuc.
Editorial: Tramuntana





LA OVEJITA QUE VINO A CENAR

Una series de circunstancias hacen que el encuentro de una ovejita en casa del lobo acabe en vez de banquete en cariño y amistad... Una historia para analizar nuestras relaciones y amistades.

Autor/Ilustrador: Steve Smallman.
Editorial: Beascoa}



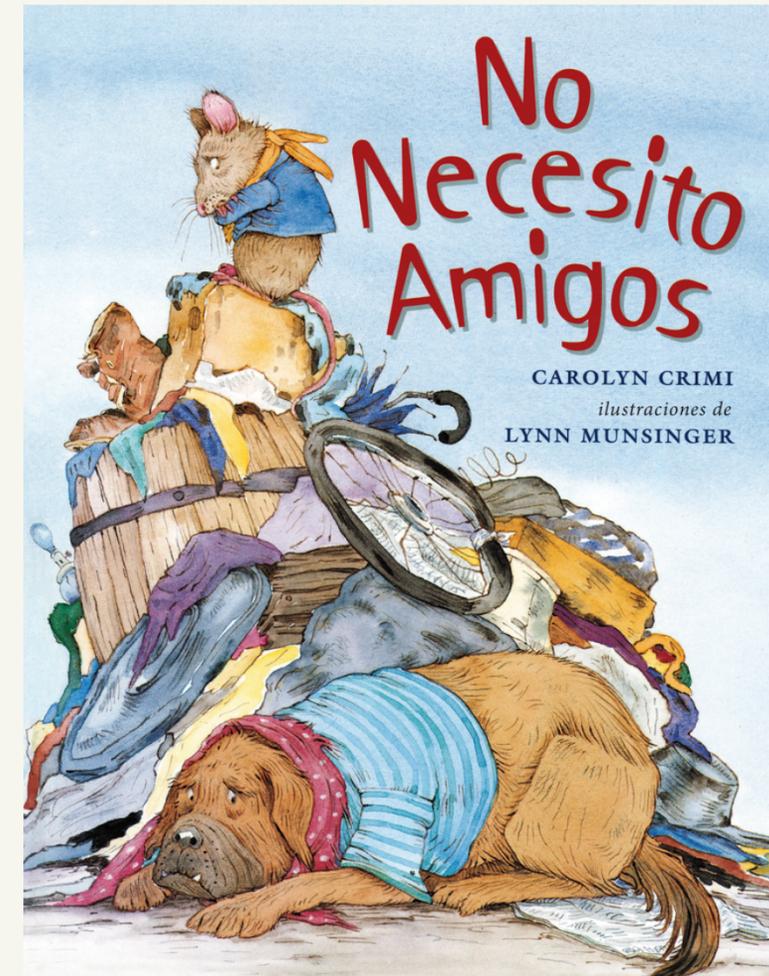


No necesito amigos



De la relación hostil que se genera en los personajes surge un rotundo «No necesito amigos», una afirmación que poco a poco entenderemos que no es viable porque todos necesitamos un amigo. Una historia simpática sobre la importancia del compañerismo que a más de uno le vendrá bien leer.

Autora: Carolyn Crimi.
Ilustradora: Lynn Munsinger.
Editorial: Picarona

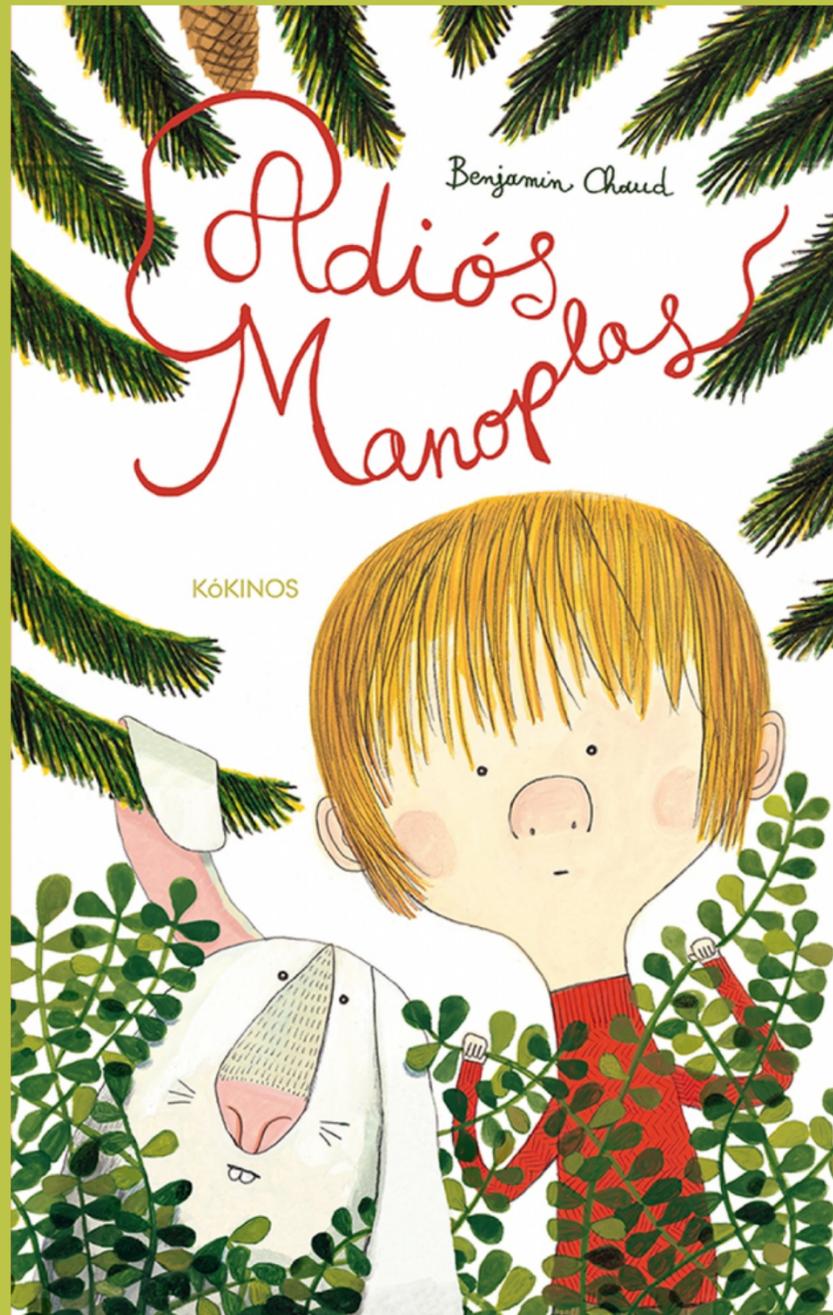


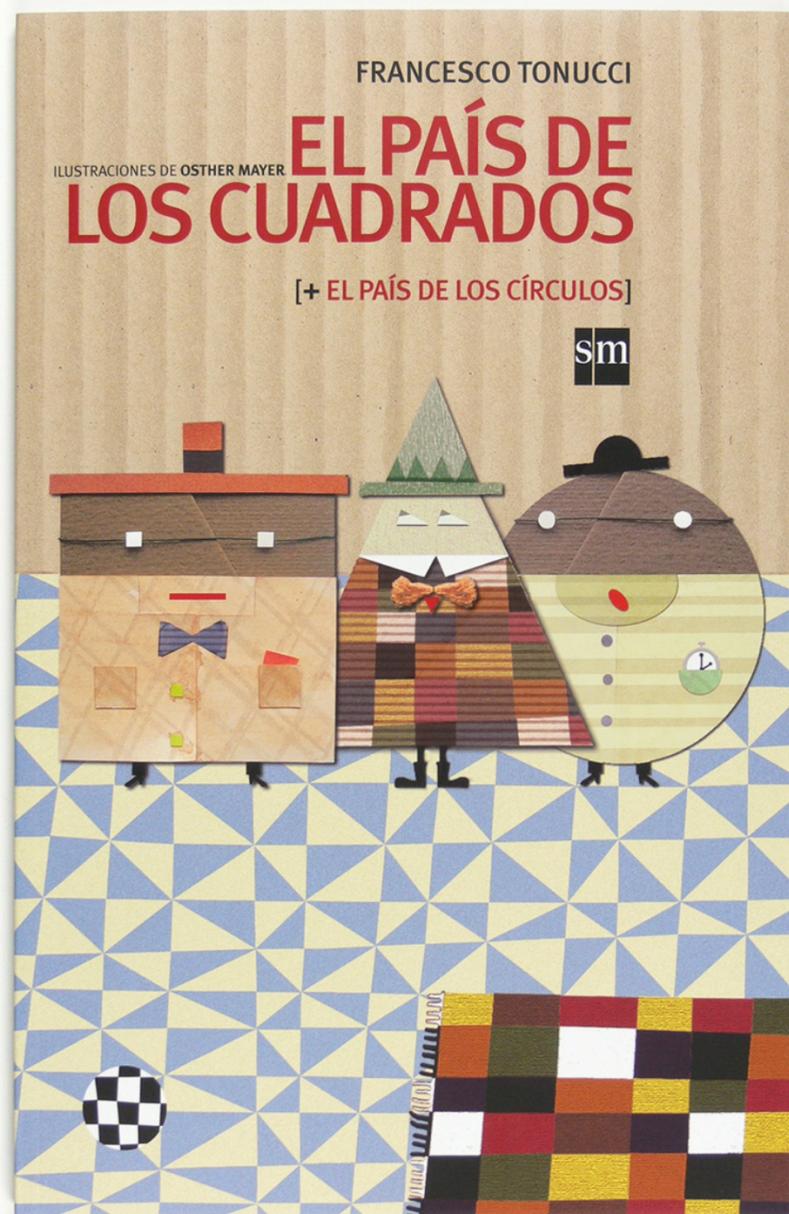


ADIÓS MANOPLAS

Otra relación de amistad donde el personaje al crecer quiere deshacerse de su compañero de juego que es ahora bobo, desastroso y lento... Pero se dará cuenta que crecer no significa desprenderse de los amigos fieles, sino todo lo contrario.

Autor/Ilustrador: Benjamin Chaud.
Editorial: Kókinos





EL PAÍS DE LOS CUADRADOS Y DE LOS CÍRCULOS

Figuras geométricas que nos hablan sobre diversidad y convivencia entre culturas distintas y de lo interesante y rico que es el momento en que entre ellas se mezclan y conviven mejorando ellos mismos y el lugar donde viven. Una historia curiosa también para trabajar la geometría de manera divertida.

Autor: Francesco Tonucci.
Ilustración: Osther Mayer.
Editorial: SM}



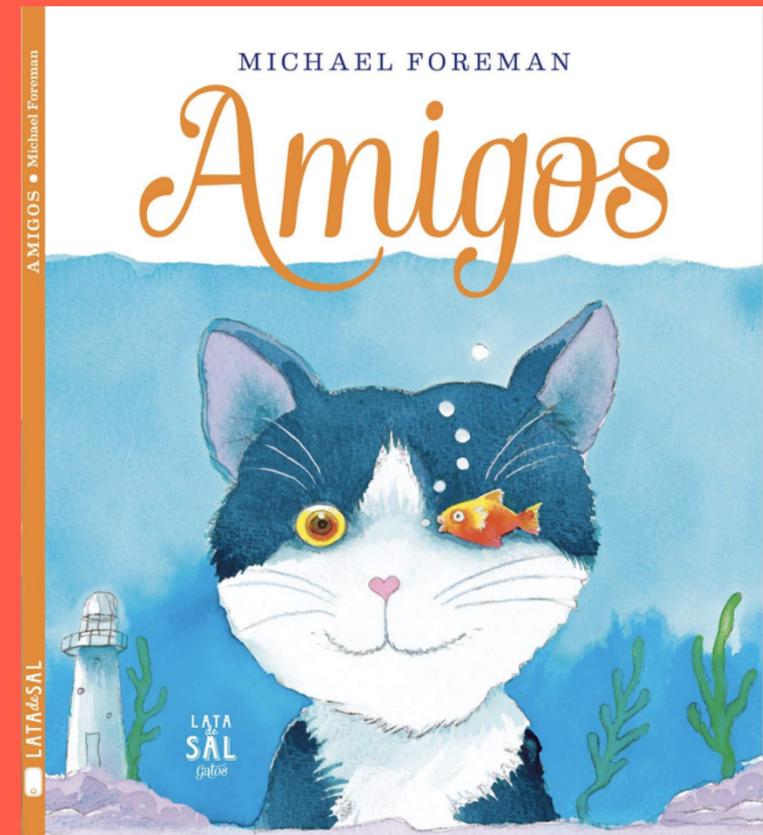


AMIGOS

Una historia de amor y solidaridad de un gato que vive libre y de su mejor amigo, un pez en su pecera. El gato quiere enseñar al pez lo que es el mundo y lo lleva al lugar más hermoso del mundo para que se quede allí si quiere y pueda ser libre, pero él decide volver con el gato, su mejor amigo.

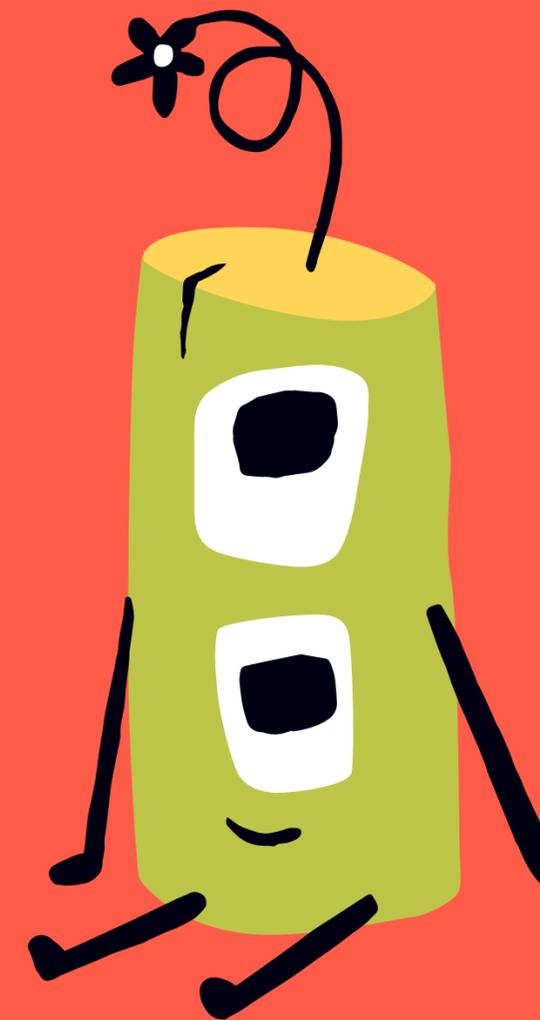
Autor/Ilustrador: Michael Foreman.

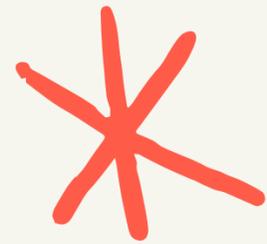
Editorial: Lata de Sal





SOBRE LOS CELOS...

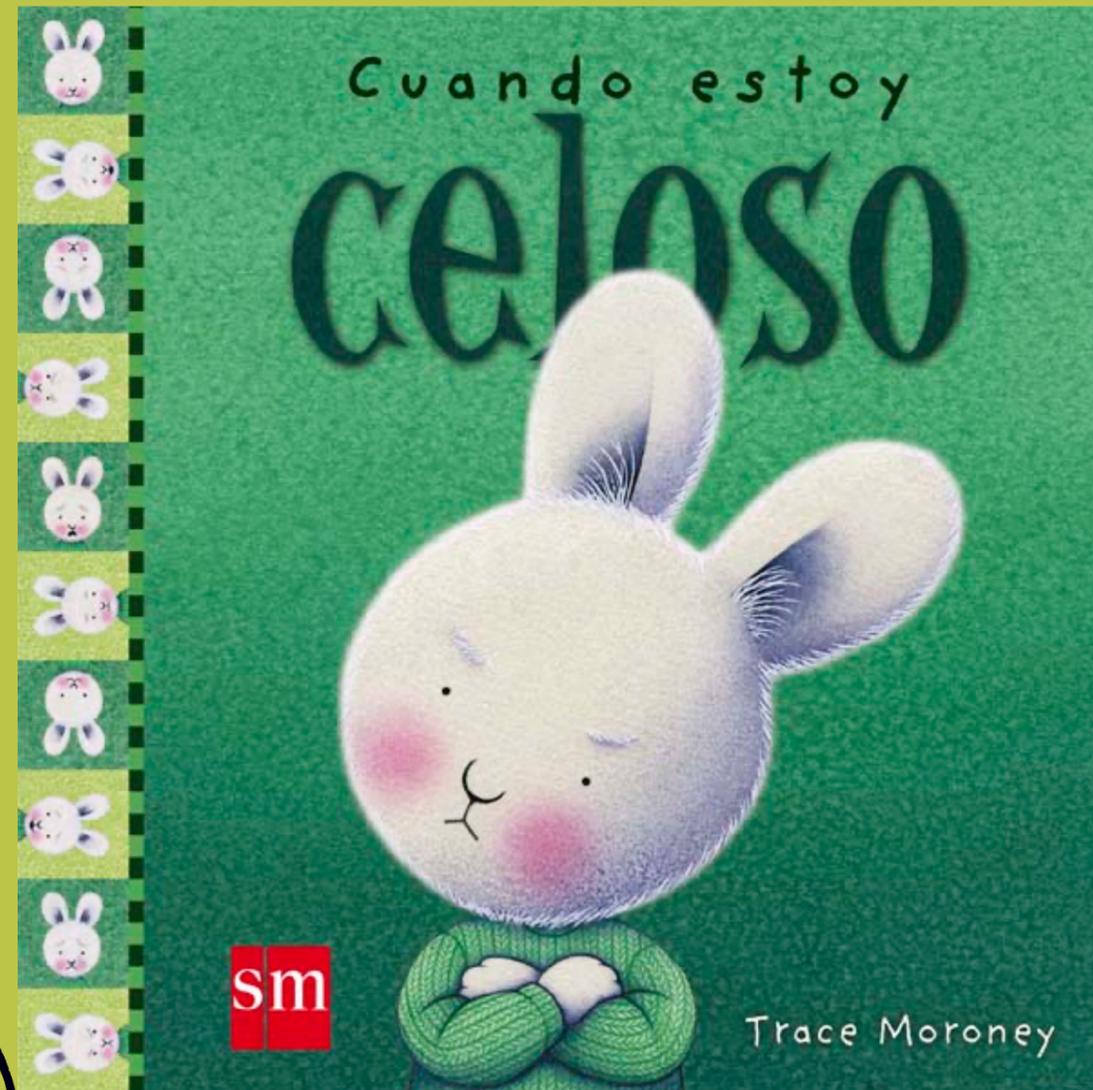




LOS FANTASMAS NO LLAMAN A LA PUERTA

Un simpática y divertida historia de dos grandes amigos que todo lo comparten, pero un día llega un tercero que hace tambalear la relación y uno de ellos busca de todas formas que ese tercer personaje desaparezca. Con mucho humor en su narrativa e ilustraciones, esta historia de celos acaba mejor de lo que esperamos.

Autora: Eulàlia Canal Iglesias.
Ilustradora: Rocio Bonilla Raya.
Editorial: Algar}



CUANDO ESTOY CELOSO

La serie de libros «Sentimientos» nos permite trabajar emociones por separado con los más pequeños, como esta de los celos, con historias cortas y sencillas y con una guía para los padres.

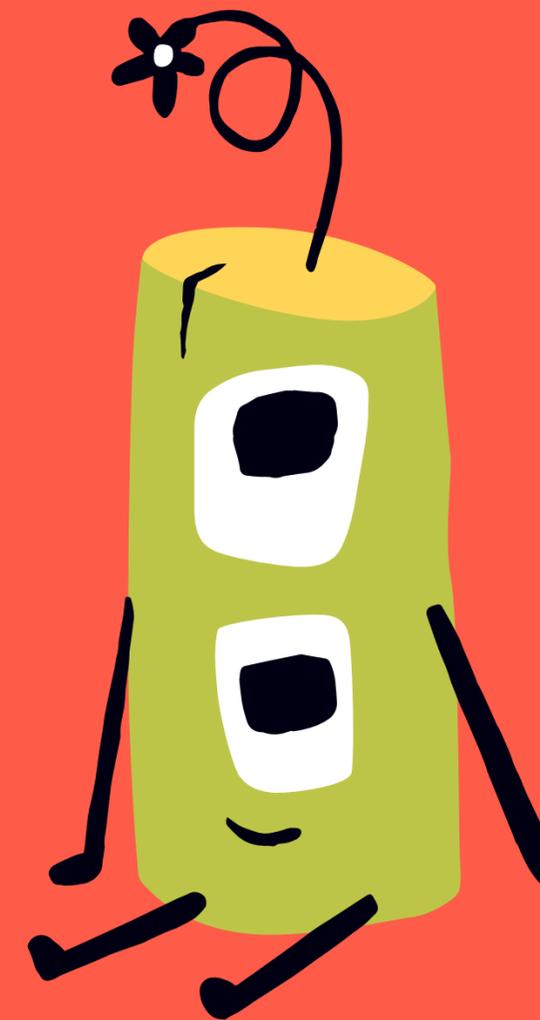
Autora/Ilustradora: Tracey Moroney.

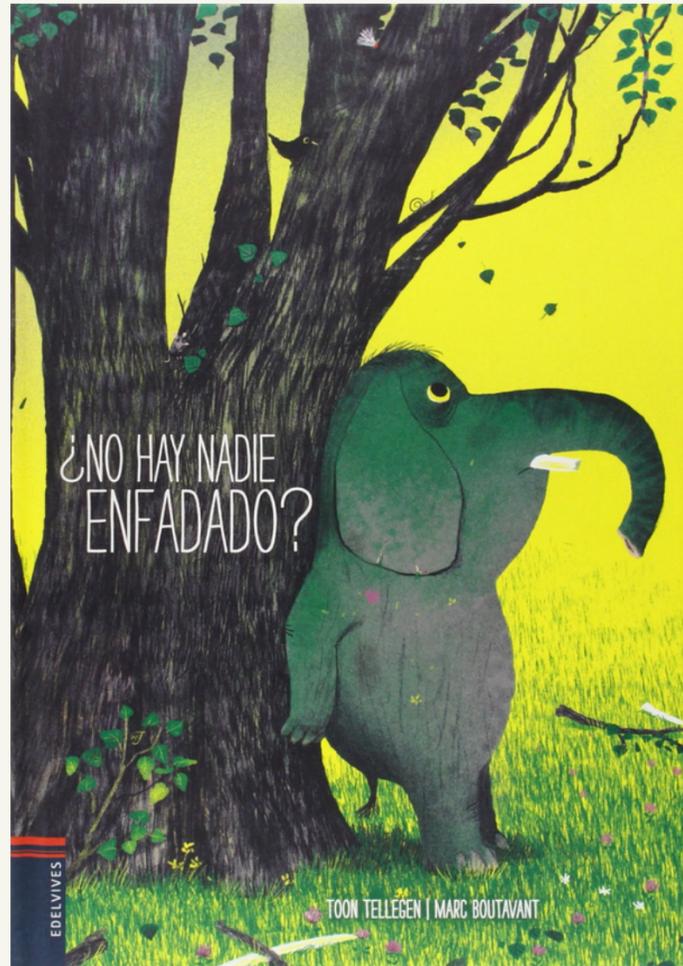
Editorial: SM





SOBRE EL ENFADO...





¿NO HAY NADIE ENFADADO?

Preciosos cuentos cortos donde el enfado es el tema central de cada uno de ellos pero mostrado y representado de diferentes maneras, acompañados de unas ilustraciones sencillas y preciosas.

Autor: Toon Tellegen.

Ilustrador: Marc Boutavant.

Editorial: Edelvives





EL OGRO QUE SIEMPRE ESTABA MUY ENFADADO

Una preciosa historia que ejemplifica perfectamente que uno puede vivir siempre enfadado pero también puede cambiar y sentirse feliz y acompañado por sus amigos. Amigos que ayudan al personaje a cambiar de actitud.

Autora: Luisa Villar Liébana.
Ilustradora: Bárbara Perdiguera.
Editorial: SM





UN REY MUY TESTARUDO

Un rey tan testarudo que acabará recibiendo su merecido a su tozudez. Un libro que está adaptado a la lengua de signos en sus páginas y lleva un DVD donde seguir el cuento en lengua de signos con las ilustraciones animadas.

Autora: Montserrat Balada.
Ilustrador: Pep Boatella.
Editorial: Carambuco}





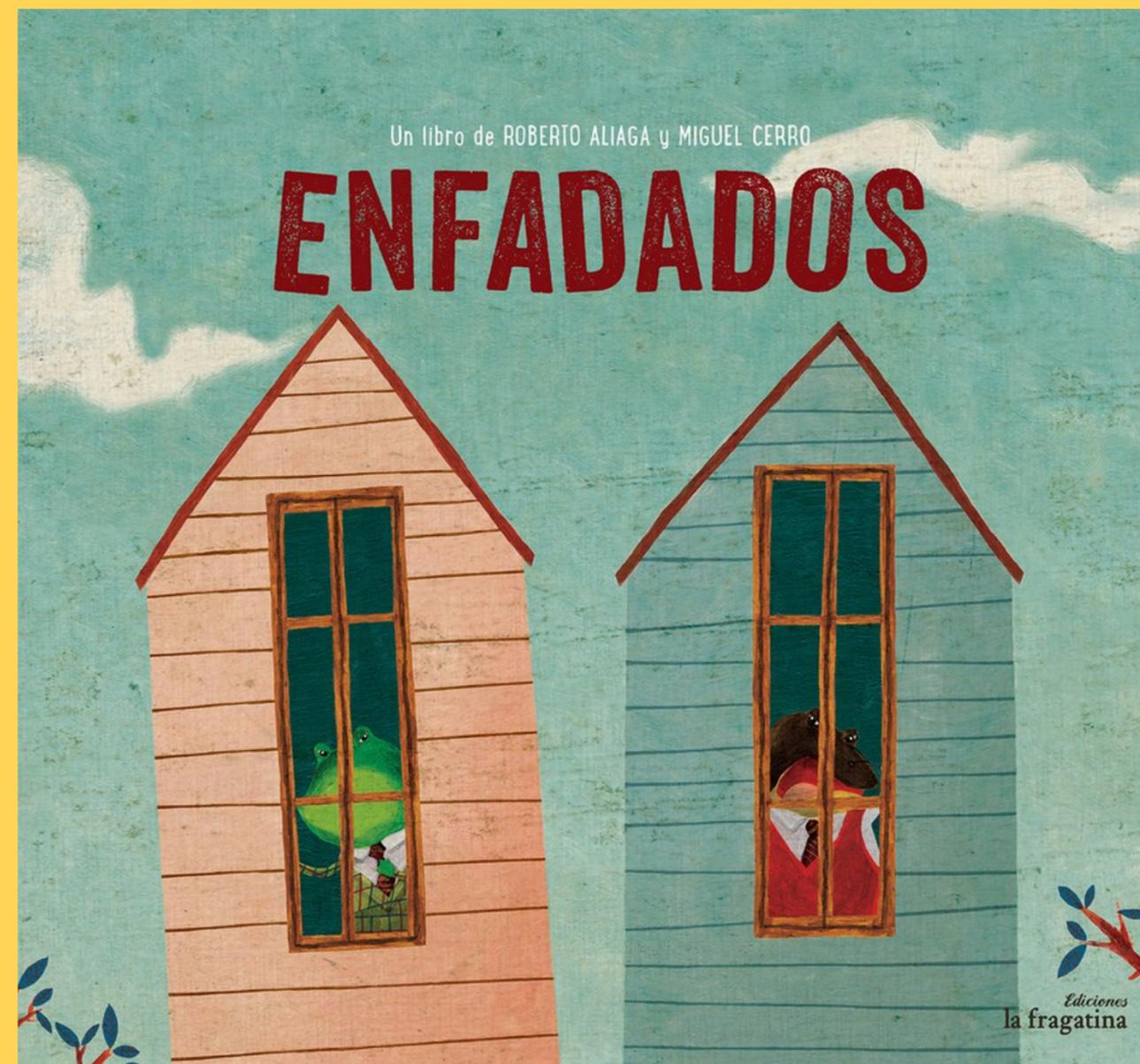
ENFADADOS

La paz de un vecindario se ve truncada por la disputa de dos vecinos, plasmándose en la historia lo absurdo que puede llegar a ser un enfado y lo importante que es la buena convivencia para vivir en paz.

Autor: Roberto Aliaga.

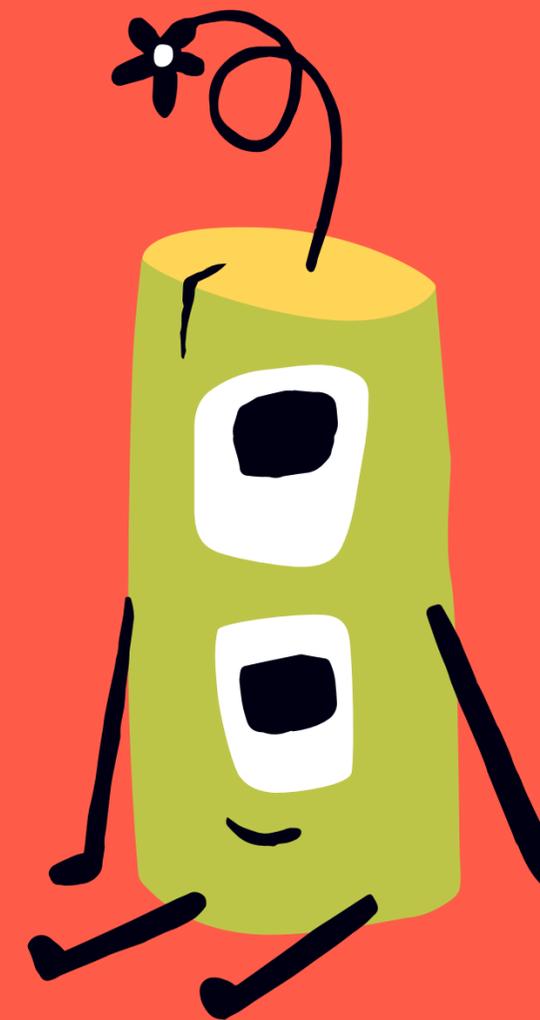
Ilustrador: Miguel Cerro Rico.

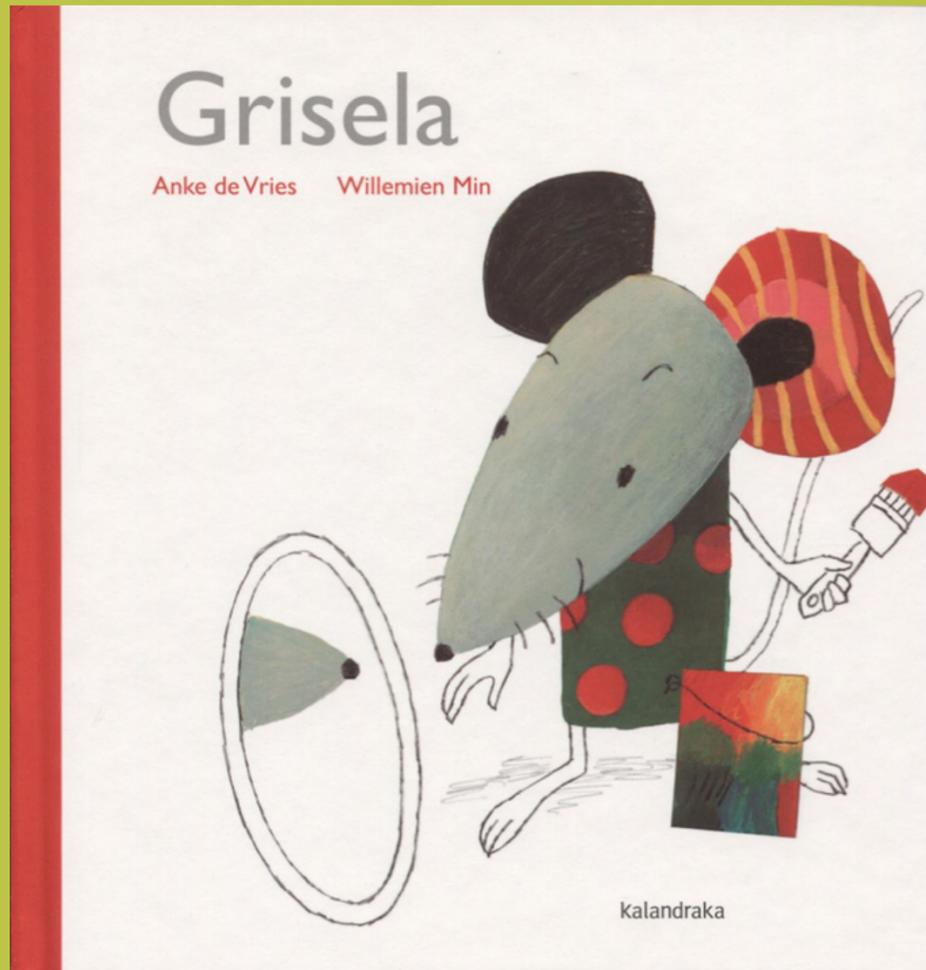
Editorial: Fragatina}





SOBRE LA TRISTEZA...

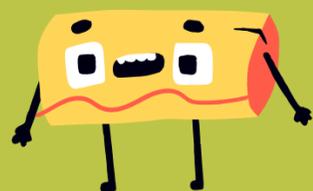


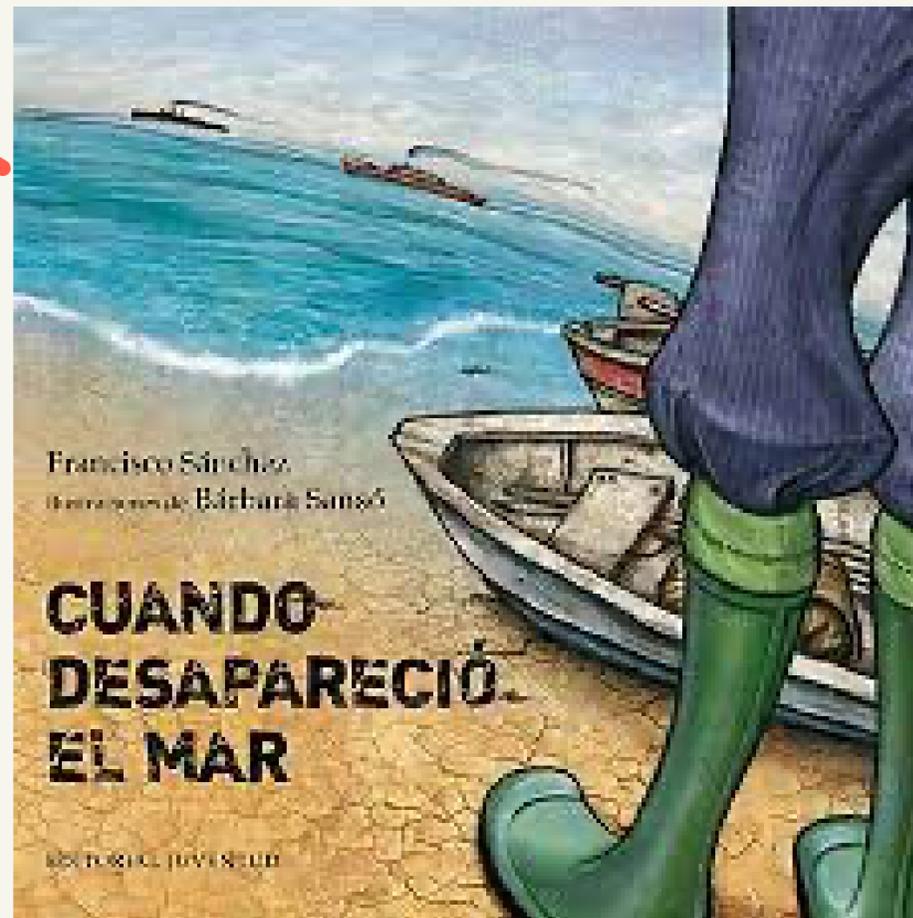


GRISELA

Una ratita divertida un día se siente triste y busca mil formas de cambiar su aspecto para sentirse mejor pero sólo consigue que los demás se rían de ella. Una historia para los más pequeños donde poder hablar sobre la importancia de ser uno mismo.

Autora: Anke de Vries.
Ilustrador: Willemien Min.
Editorial: Kalandraka}





CUANDO DESAPARECIÓ EL MAR

Un cuento histórico donde se expone las consecuencias de la devastación humana y la tristeza que causa en su protagonista. Otra forma de sentir la tristeza, para niños más grandes.

Autor: Francisco Sánchez
Ilustradora: Bárbara Sansó.
Editorial: Juventud





CUANDO ME HICE ASÍ DE PEQUEÑO

Una historia para transmitir el sentimiento de tristeza o inferioridad que a veces nos hacen sentir otras personas y de la importancia de afrontar estos problemas. Pero no toda está perdido, sino que depende de cómo nos lo tomemos.

Autor: Roberto Aliaga.
Ilustrador: Miguel Ángel Díez.
Editorial: Anaya}

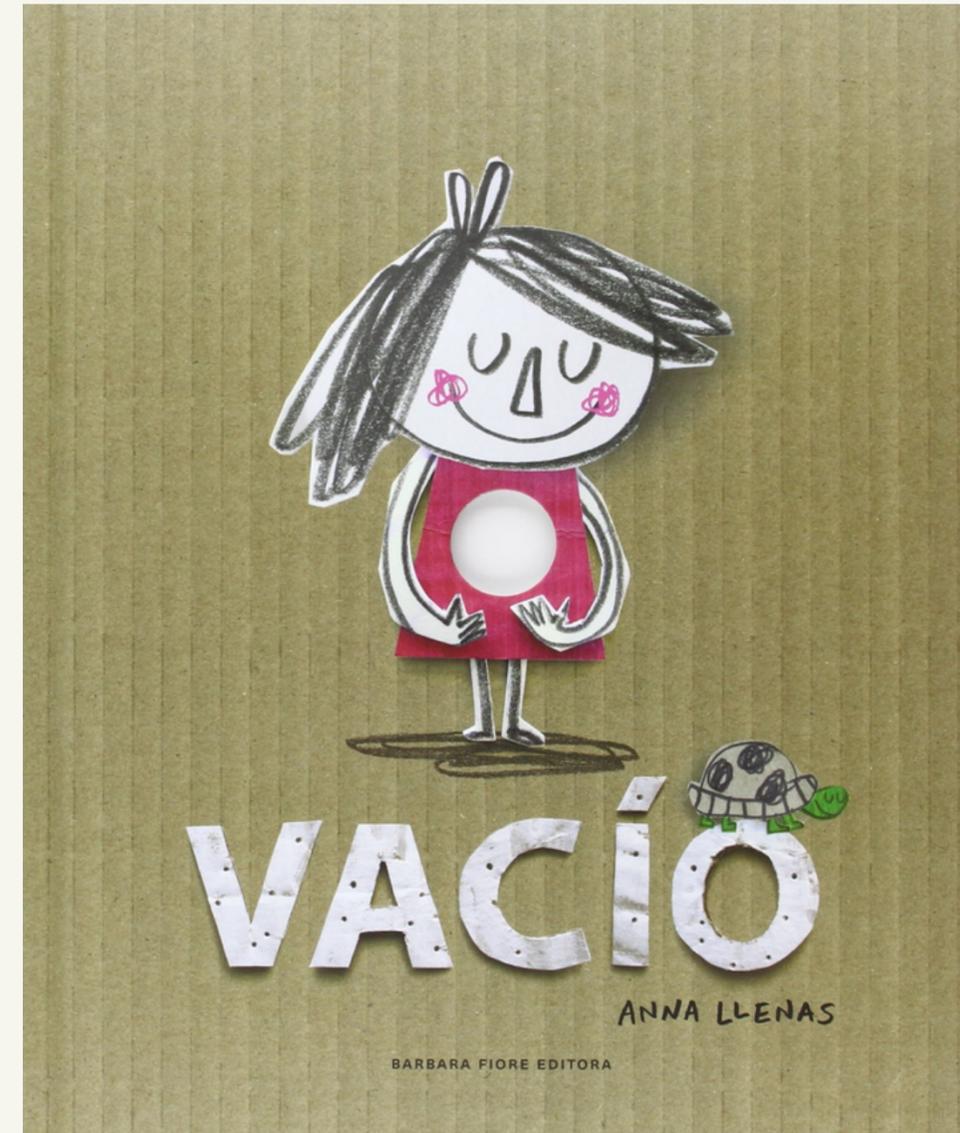


Vacío



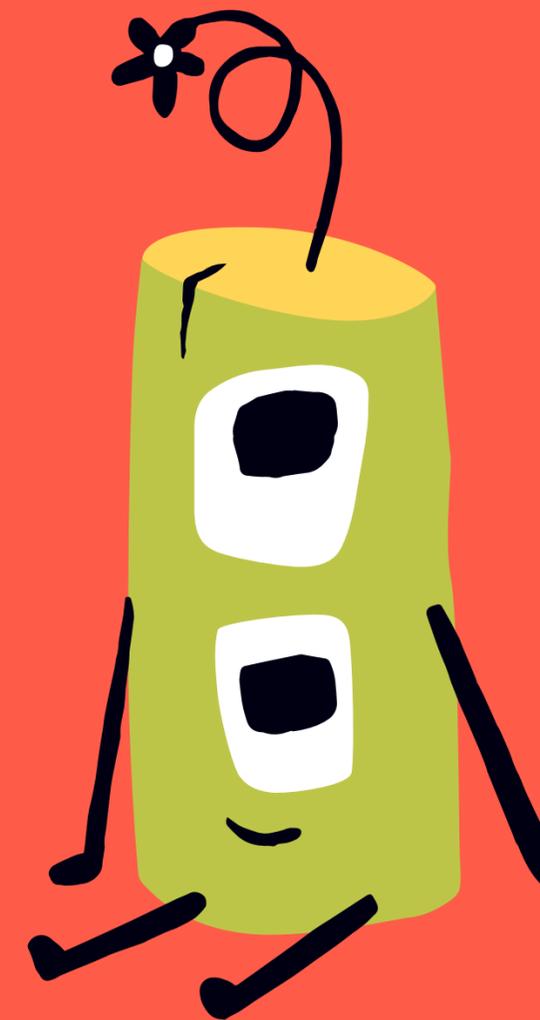
Una bella y triste historia de una niña que intenta llenar ese vacío que se ha creado de repente en su interior pero por mucho que lo intente y busque no lo consigue. Cuando es consiente de su tristeza, pesadumbre y desasosiego las cosas cambian y se da cuenta que la solución está en su interior...

Autora/Ilustradora: Anna Llenas.
Editorial: Barbara Fiore





SOBRE LA FELICIDAD...





Cuentos para ser feliz: historias para ayudar a los más pequeños a vivir mejor

20 cuentos para contar padres a hijos y hablar sobre emociones como la tristeza, el miedo, la autoestima. Viene cada cuento acompañado de unas fichas de ayuda para los padres.

Autor/Ilustrador: Gaspar Hernández y Jordi Llavina.

Editorial: La Osa Menor





Pomelo es feliz



Ramona Bădescu

Benjamin Chaud

KÓKINOS

POMELO ES FELIZ

Toda la serie de Pomelo es preciosa para acercar a los niños a conocerse a sí mismos. Esta en particular nos habla, en tres relatos, de la importancia de aprender a convivir con nuestras particularidades y hacer frente a los problemas y a nuestros miedos para vivir felices.

Autor: Benjamin Chaud.

Ilustradora: Ramona Bădescu.

Editorial: KÓKINOS





Tristanía Imperial

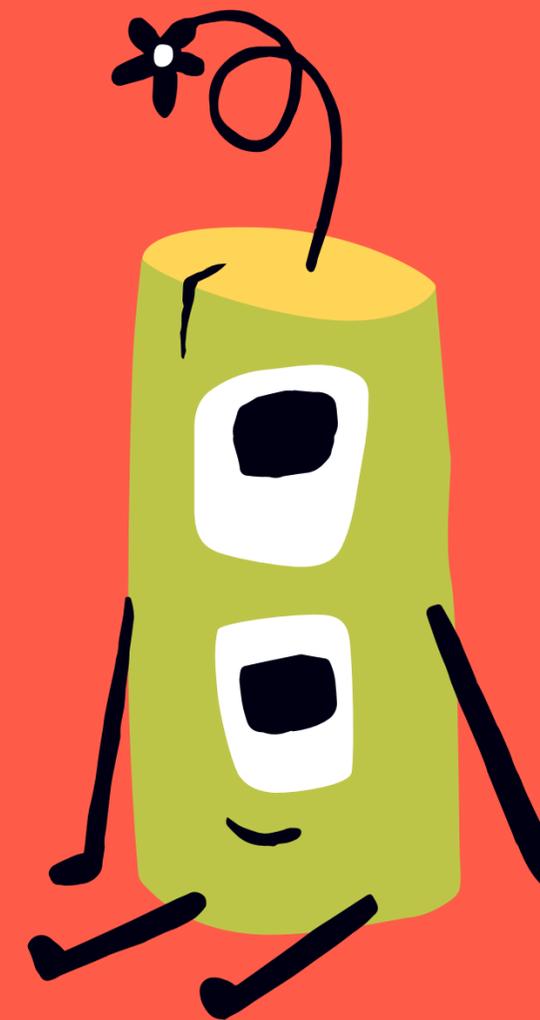
Una historia de brujas que quieren entristecer el mundo empezando por un parque de atracciones. Los personajes han de decidir si unirse al mal o actuar para hacer brillar la alegría en todas partes.

{Tristania Imperial. Autor:/Ilustrador: Jaume Copons. Editorial: Babulinka}





SOBRE LA GENEROSIDAD...





EL MOMENTO PERFECTO

Un relato en el que todos nos podemos ver reflejados: una ardilla que tiene mucha prisa pero en el camino todos necesitan de su ayuda y se lo ponen difícil para llegar a su hora. Pero es que la ardilla no puede dejar de ayudar a quien le pide ayuda, a pesar de tener tanta prisa...



Autora: Susanna Isern.
Ilustrador: Marco Somà.
Editorial: Fragatina

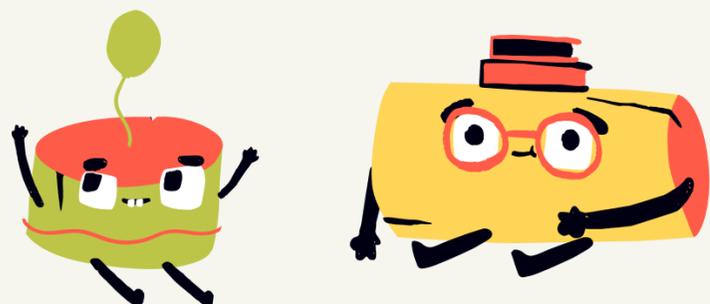
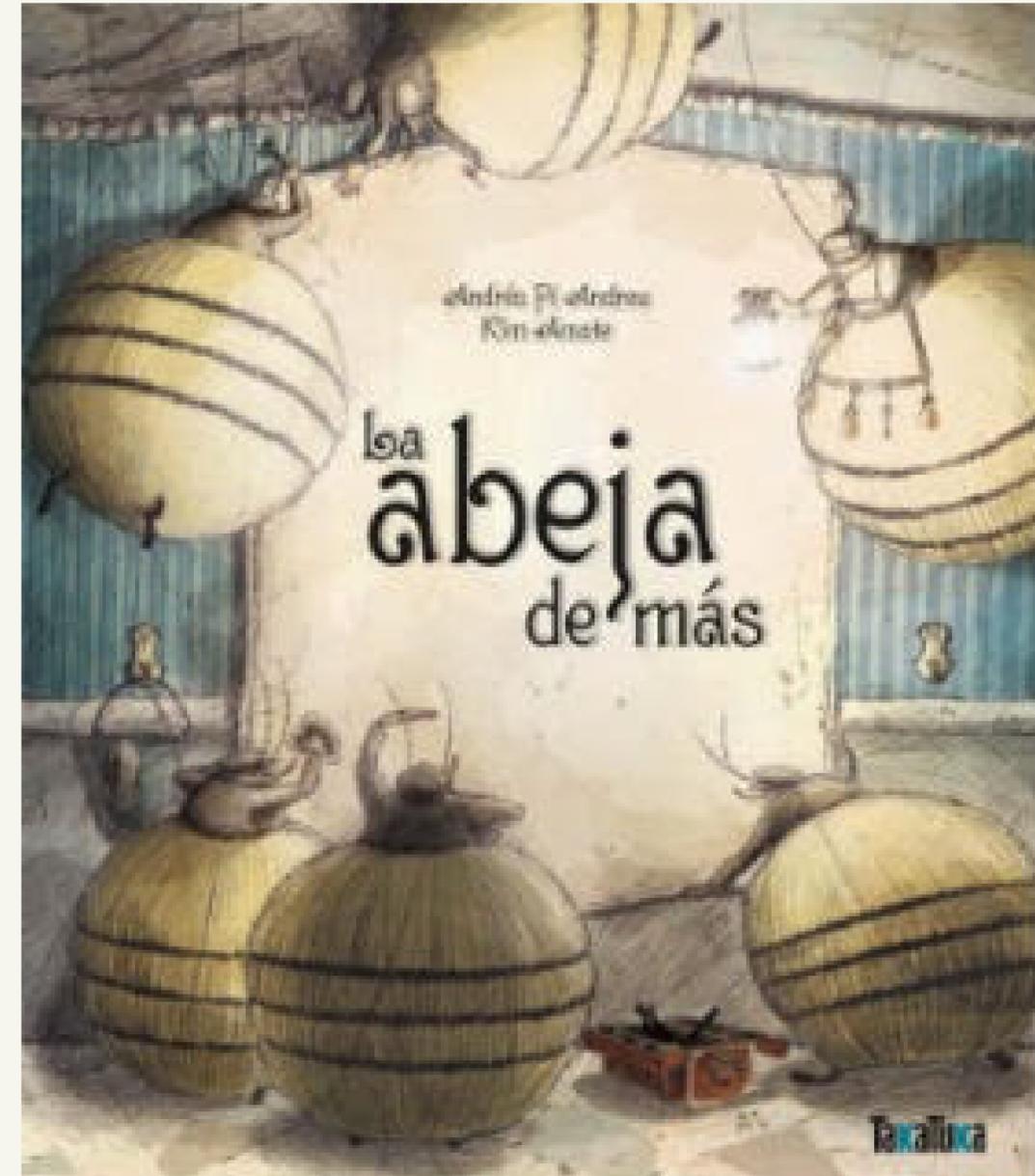




La abeja de más

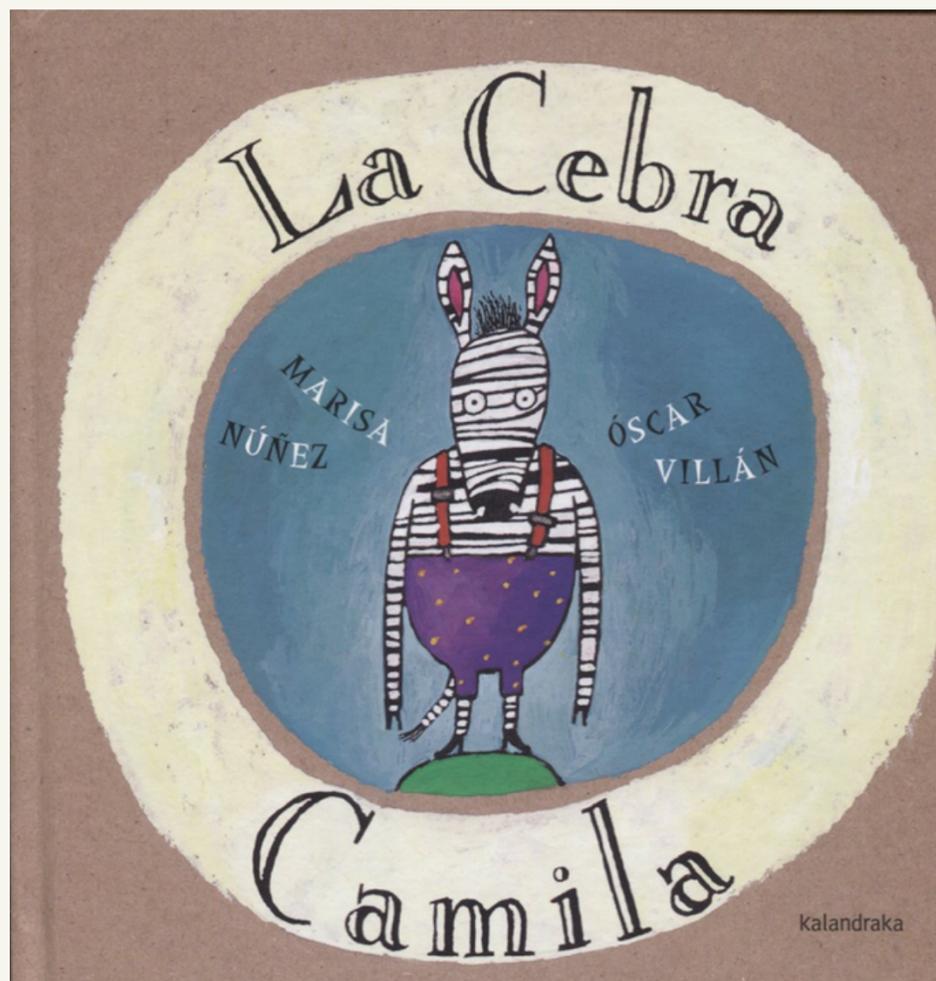
Parece ser que en la colmena hay una abeja foránea y esto hace que haya poco espacio. Todas las abejas se ponen histéricas por saber quién será «la otra» y cuál será la que se tenga que ir, hasta que la abeja madre, con su solidaridad y generosidad, dice que todos son abejas y que sólo falta ampliar más la colmena.

Autor: Andrés Pi Andreu.
Ilustrador: Kim Amate.
Editorial: Takatuka





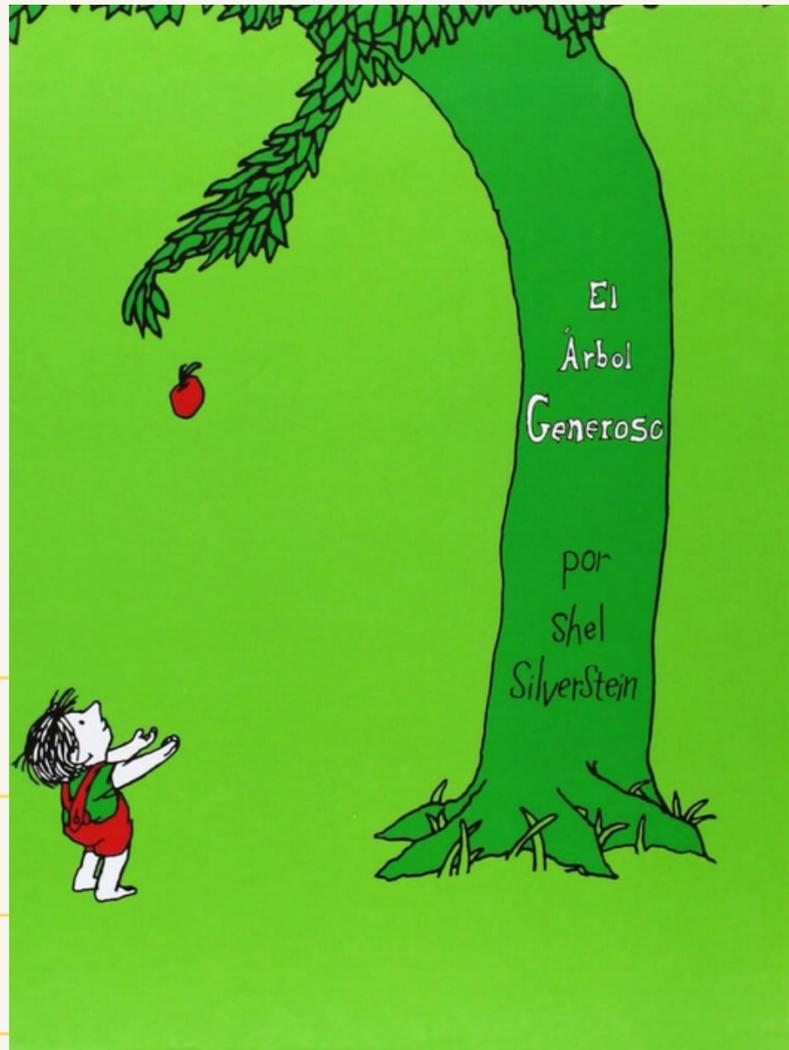
LA CEBRA CAMILA



Una cebra que desoye las recomendaciones de su madre y se encuentra con un problema que la pone muy triste. Pero la generosidad de los personajes que se va encontrando hará que se sienta un poco mejor... Pero más contenta se pondrá con lo que su madre le dirá al llegar a casa.

. Autora: Marisa Núñez.
Ilustrador: Óscar Villán.
Editorial: Kalandraka





EL ÁRBOL GENEROSO

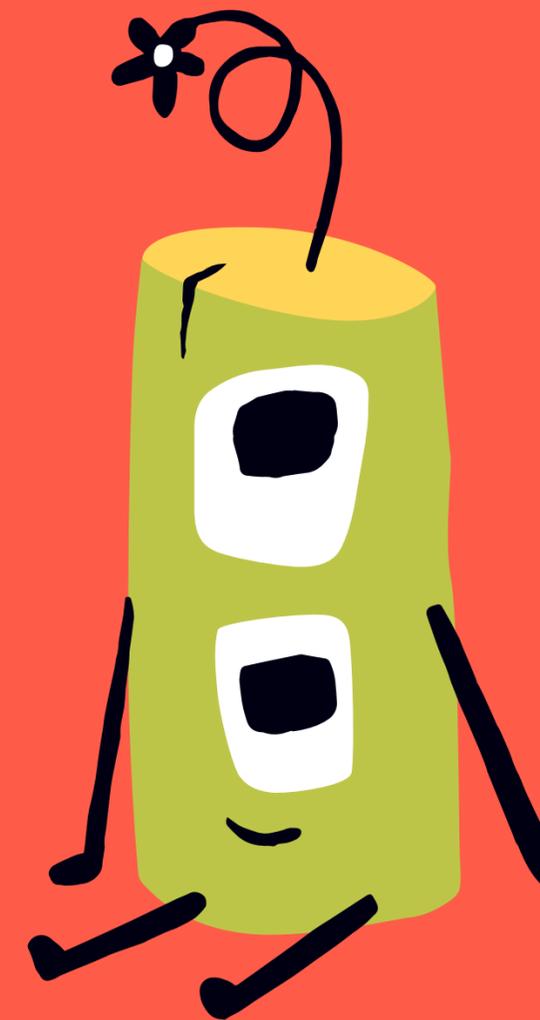
Un clásico donde la vida de un niño, desde su infancia hasta su etapa de anciano, la vive acompañado de su incondicional y generoso árbol que le acompaña. Y en ese camino de la vida aprenderemos leyendo del amor incondicional, del interés, del daño al planeta, etc.

Autor/Ilustrador: Shel Silverstein.

Editorial: Kalandraka



SOBRE EL MIEDO...



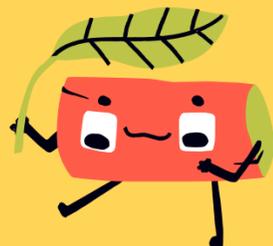


POQUITO A POCO

Una tierna historia de una nutria que no sabe nada y de como, poquito a poco, va adquiriendo nuevas habilidades que al principio dan miedo. Una bella manera de alentar a los más pequeños a superar nuevos retos.



Autora: Amber Stewart.
Ilustradora: Layn Marlow.
Editorial: Fortuna}





Mis pequeños miedos



Una historia donde una niña habla de todos los miedos que se va encontrando y sintiendo. Un catálogo casi completo de miedos para empatizar y hablar con los niños.

Autora: Jo Witek.

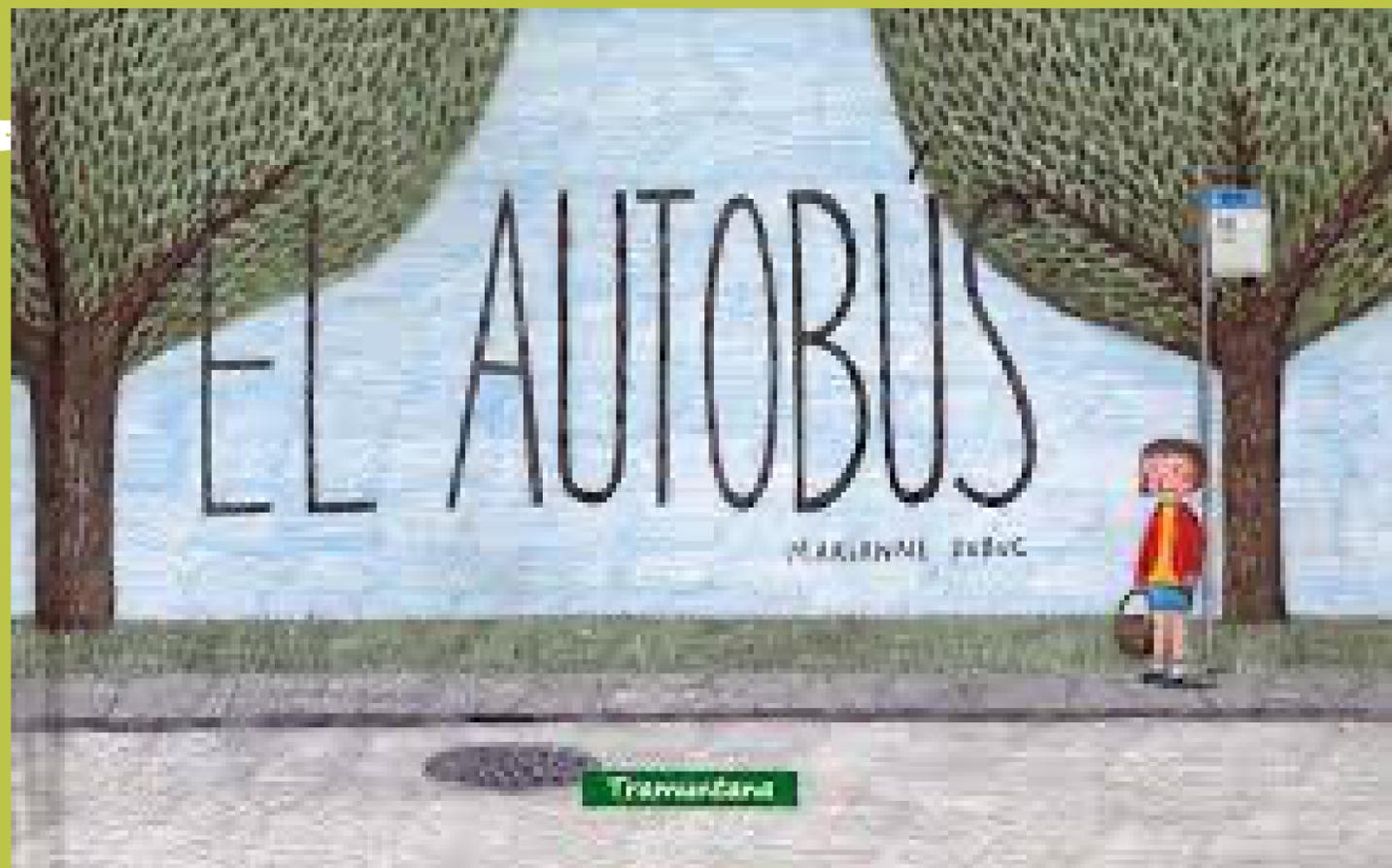
Ilustradora: Christine Roussey.

Editorial: Bruño



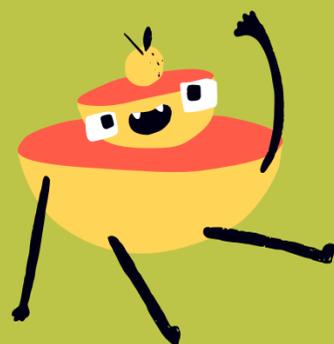


EL AUTOBÚS



Una curiosa historia que habla de esos miedos a las primeras veces, como en este caso, a coger sólo el autobús por primera vez. Una historia divertida a modo de Caperucita Roja donde no hay que perder detalle de las ilustraciones para enriquecer su lectura.

{El autobús. Autora: Marianne Dubuc.
Ilustradora: Maria Teresa Rivas.
Editorial: Tramuntana



LA OSCURIDAD

Respeto, miedo y curiosidad siente el protagonista de esta historia a la oscuridad, pero que a lo largo de la historia contada con intriga, irá superando. Una oportunidad de trabajar los miedos con los niños más grandes.

Autor: Daniel Handler.

Ilustrador: John Klassen.

Editorial: Océano Travesía





LOS ATREVIDOS DAN EL GRAN SALTO

La selección de libros «Taller de emociones» de Elsa Punset son geniales para trabajar este tema y enganchar a los niños en la lectura. En este caso un grupo de amigos harán magia con sus emociones en cada aventura que vivan y nos enseñarán a calmarlas, ponerles nombres y a transformarlas!

Autora: Elsa Punset.

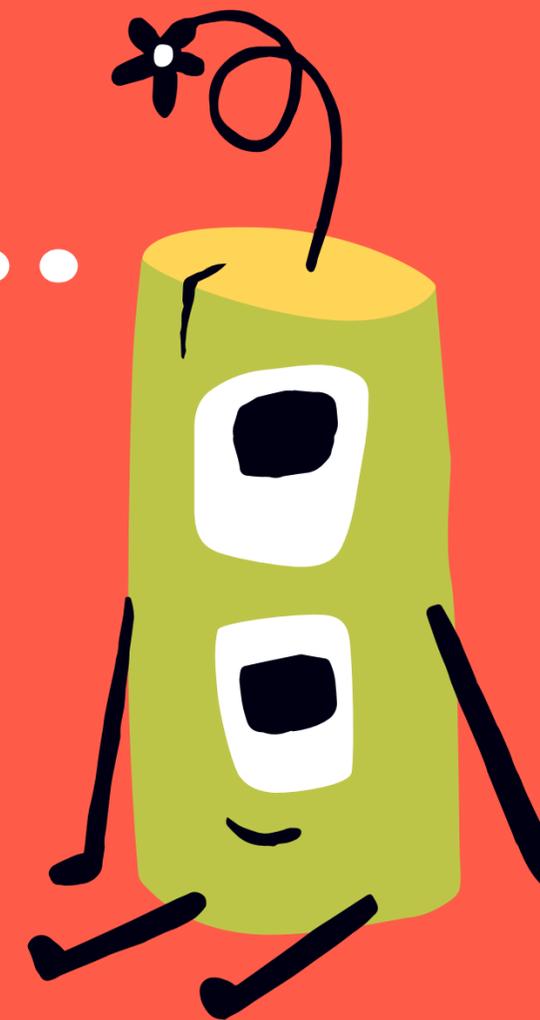
Ilustradora: Rocio Bonilla.

Editorial: Beascoa





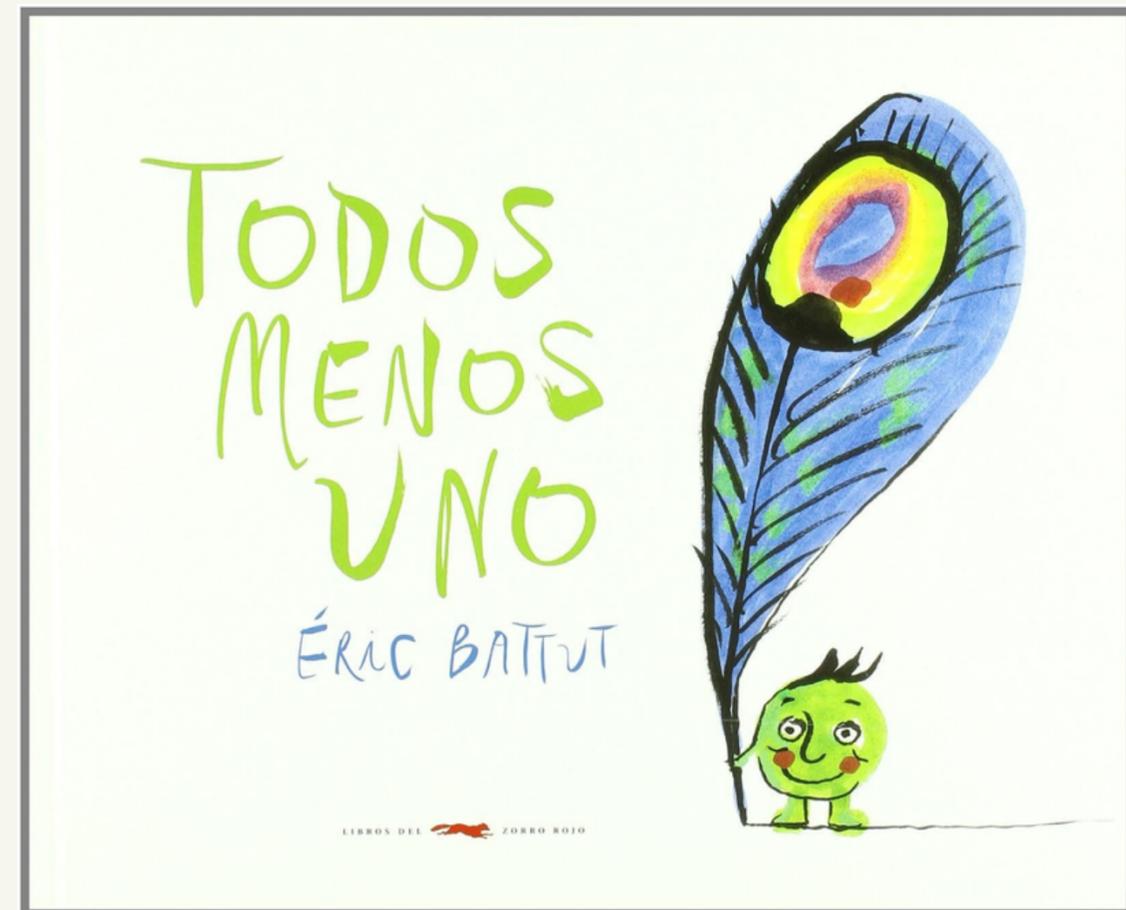
SOBRE LA INCOMPRESIÓN...



Todos menos uno

Cuenta en esencia la historia de un guisante diferente que baja de su planta para buscar por el mundo su propia identidad. Cuando vuelve se siente incomprendido por su nuevo aspecto, pero lo que aún no sabe es que su iniciativa cambiará la vida de otros colegas.

Autor/Ilustrador: Eric Battut.
Editorial: Libros del Zorro Rojo

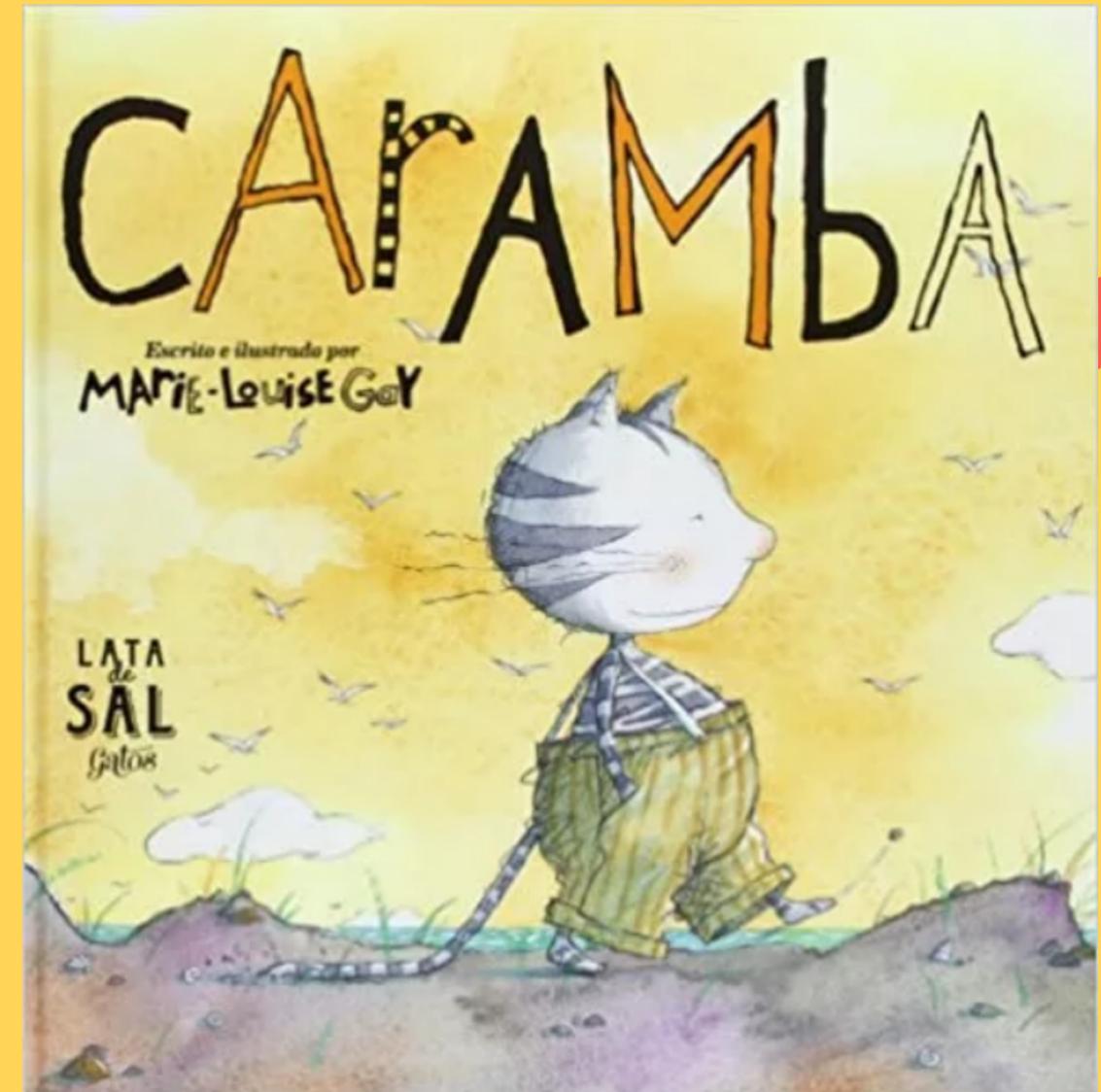




CARAMBA

Todos los gatos vuelan. Pero Caramba no sabía volar. Su mejor amiga Portia tampoco, pero ella era una cerda, y las cerdas no vuelan, claro. Caramba no deseaba otra cosa en la vida: quería volar como sus primos y amigos. Como todos los gatos y en su afán por ser igual que los demás, Caramba va a descubrir su verdadera y especial habilidad.

Autor e ilustrador: Marie Louise Gay
Editorial: Lata de sal.





PEQUEÑO PÁJARO DE TIERRA

La diferencia está en ser soñador, cosa que los racionales no aceptan pero el topo, con su imaginiería y su tesón, conseguirá su sueño y demostrará cómo hacer posible lo imposible.

Autor: Oliver Scherz.

Ilustradora: Eva Muggenthaler.

Editorial: Lóguez





CUERVO

Cuervo siempre estaba sólo porque el resto no querían estar con él porque es complementarte negro. Intenta cambiar pero todo sigue igual hasta que pasa algo que cambia la historia. Una historia para hablar de la diferencia, la empatía, la tolerancia, la integración y los prejuicios.

Autor/Ilustrador: Leo Timmers.
Editorial: Algar



Leo Timmers
Cuervo

algar
editorial

