

EL PERIODO DE ADAPTACIÓN

PARA PADRES Y PROFESORES

ROCÍO FERNÁNDEZ SEVILLA



¿QUÉ ES?

ES UN PROCESO MEDIANTE EL CUAL LOS NIÑOS VAN ELABORANDO,
DESDE EL PUNTO DE VISTA EMOCIONAL, LA PÉRDIDA Y GANANCIA QUE
SUPONE SEPARARSE DE SU ENTORNO FAMILIAR, HASTA LLEGAR
VOLUNTARIAMENTE A UNA ACEPTACIÓN INTERNA DE LA NUEVA
SITUACIÓN.





LA ENTRADA AL COLEGIO SUPONE UN CAMBIO IMPORTANTE



IMPlica LA SALIDA DEL ENTORNO FMAILIAR

CON UNA FORMA CONCRETA DE COMUNICARSE Y CON UN ESPACIO QUE CONOCE, QUE LE DA SEGURIDAD Y PROTECCIÓN.



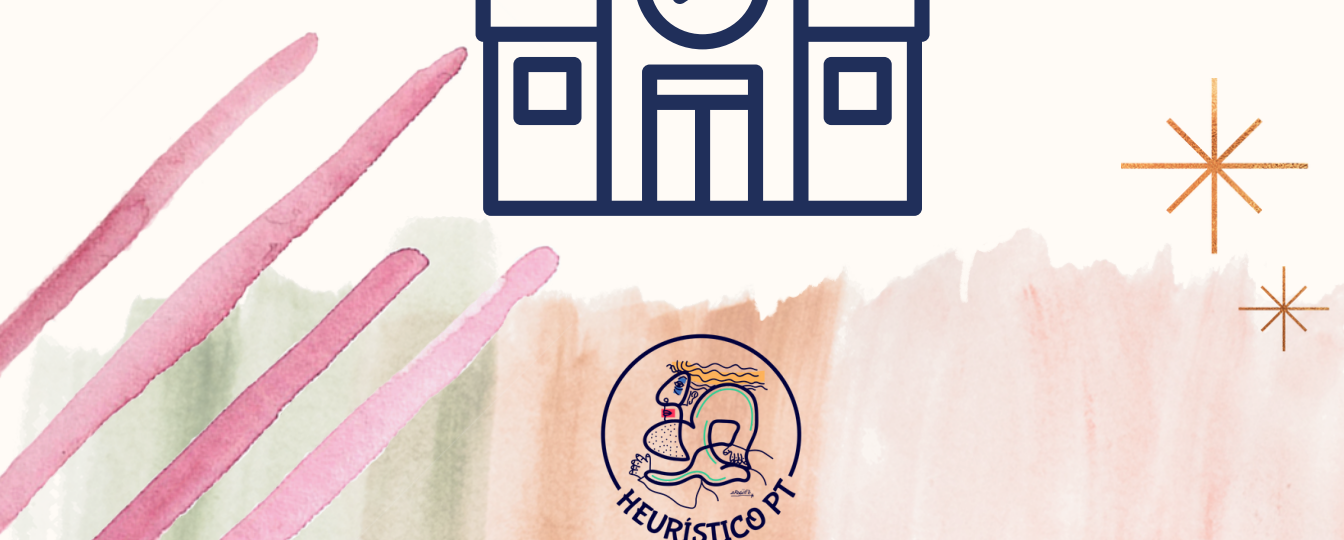
SU MUNDO DE RELACIONES VA A AMPLIARSE

SE INCREMENTARÁ SU AUTONOMÍA PERSONAL Y SU GRADO DE SOCIALIZACIÓN.



EXPERIMENTAN CAMBIOS EN LAS ÁREAS DE: ALIMENTACIÓN, SUEÑO Y RUTINAS

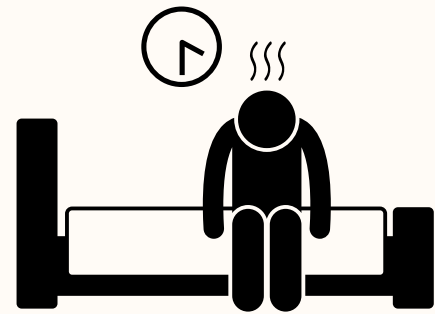
LOS HÁBITOS QUE SE ESTABLECEN EN EL COLEGIO LES AYUDAN EN SU ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO, DEL ESPACIO, DE LAS ACTIVIDADES; ASÍ COMO A RELACIONARSE CON SUS IGUALES Y CON LAS PERSONAS ADULTAS DEL CENTRO.



¿QUÉ PUEDE OCURRIR?

EN ESTE PERIODO VAN A VIVIR SITUACIONES EN LAS QUE EXPERIMENTAN DIVERSAS EMOCIONES PUDIÉNDOSE PRODUCIR DIFERENTES CONDUCTAS (ALGUNAS DE RECHAZO), TALES COMO:

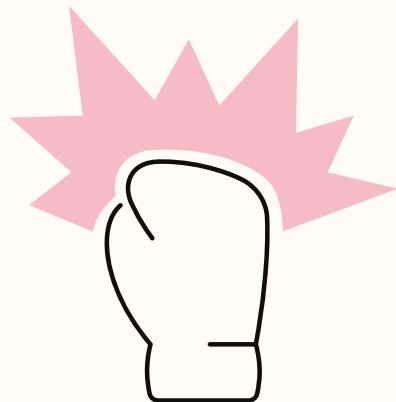




ALTERACIONES DE SUEÑO, DE ALIMENTACIÓN, VÓMITOS, REGRESIÓN EN EL CONTROL DE ESFÍNTERES, ETC.



NIÑOS QUE VIENEN FELICES Y EXPRESAN SU ALEGRÍA EN EL ENTORNO.



LOS HAY QUE PEGAN A OBJETOS O PERSONAS.



ANSIEDAD ANTE LA SEPARACIÓN, PUEDEN SENTIR ABANDONO O MIEDO.



TAMBIÉN NIÑOS QUE LLORAN Y SE NIEGAN A SER ATENDIDOS POR LAS MAESTRAS.

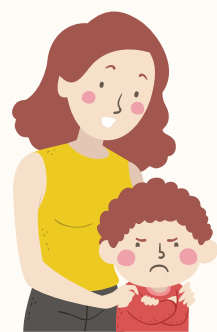


SURGEN LOS CELOS ENTRE HERMANOS Y HERMANAS U OTROS FAMILIARES.





NIÑOS QUE SE AFERRAN FUERTEMENTE A ALGÚN OBJETO QUE TRAEN DE CASA, PARTICIPAN PERO CON EL OBJETO EN LA MANO.



HAY NIÑOS QUE NO LLORAN Y PARTICIPAN EN LA ESCUELA PORQUE LA ACTIVIDAD LES RESULTA NOVEDOSA; PERO EN EL HOGAR MANIFIESTAN CONDUCTAS NEGATIVAS O NO QUIEREN HABLAR DE LO QUE HAN HECHO DURANTE EL DÍA.



NIÑOS QUE SE MANTIENEN AISLADOS, NO PARTICIPAN, NO SE RELACIONAN, PERMANECEN SIN MOVERSE.

DEBEMOS TENER EN CUENTA QUE, ESTAS SON CONDUCTAS NORMALES DE ESTE PERIODO Y QUE TIENEN UN CARÁCTER TEMPORAL Y CIRCUNSTANCIAL.





COMO PADRES... ¿QUÉ PODEMOS HACER?

ES ACONSEJABLE SER EMPÁTICO Y SABER ENTENDER ESTOS MOMENTOS DE UNA FORMA NATURAL PARA ASÍ AYUDAR EN LA RESOLUCIÓN DE ESTE PROCESO. ESTA AYUDA NO CONSISTE EN EVITAR SUS EMOCIONES Y CONFLICTOS, SINO EN DARLES EL TIEMPO NECESARIO, RESPETARLOS Y ACOMPAÑARLOS.





CADA NIÑO TIENE UN RITMO DE ADAPTACIÓN PERSONAL QUE HAY QUE RESPETAR EN TODO MOMENTO. PODRÍAIS PENSAR QUE SI SE MUESTRA FELIZ Y NO LLORA, NO NECESITA UN PERIODO DE ADAPTACIÓN, PERO ... SÍ LO NECESITA, YA QUE ESTE PROCESO IMPLICA OTROS MUCHOS ASPECTOS:

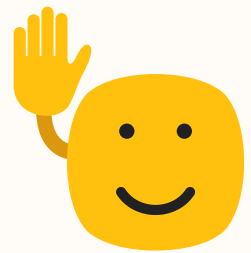
- ACEPTAR EL NUEVO ESPACIO Y SER CAPAZ DE MOVERSE LIBREMENTE EN ÉL.
- EXPLORAR EL NUEVO MATERIAL.
- ADAPTARSE A LAS RUTINAS.
- COMPRENDER Y RECORDAR LAS NORMAS Y PAUTAS QUE LA TUTORA VA ESTABLECIENDO.
- ESTABLECER VÍNCULOS DE AFECTIVIDAD CON EL TUTOR, EL PROFESORADO ESPECIALISTA, PERSONAL DEL CENTRO Y COMPAÑEROS.



QUIZÁS ESTO PUEDA SERVIRTE...



Una semana antes de empezar el colegio es conveniente ir ajustando los horarios a la rutina que tendrá: acostarse más temprano, los horarios de las comidas, etc. Es muy importante que cuidemos el descanso, ya que las primeras semanas son agotadoras, tanto a nivel físico como a nivel emocional.



Cuando sea la hora de marchar es mejor no alargar la situación, decir adiós con seguridad y alegría. Es importante que no piense que la marcha de la familia es opcional o que si protesta con fuerza impedirá la partida.

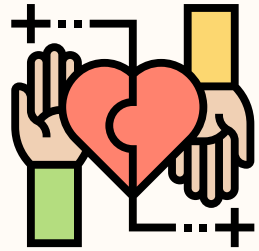


Es importante ser puntuales en la entrada y salida del cole, para transmitir tranquilidad a los niños. Así sentirán seguridad y confianza.

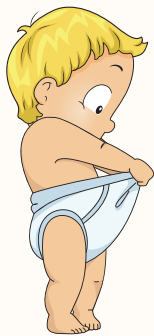




Puede que en el reencuentro con la familia llore o muestre indiferencia, éstas son algunas manifestaciones, ya que experimenta sentimientos ambivalentes y contradictorios.



Es posible que en algún caso, surjan pequeñas dificultades, no os alarmeis, solo está adaptándose a su ritmo y el equipo estamos para acompañaros.



No es un buen momento para introducir más cambios en sus vidas (quitar pañales nocturnos, cambio de habitación...). Será conveniente esperar a que supere el proceso de adaptación.



Debemos evitar el chantaje afectivo de “no llores que mamá se va triste”, o la mentira “no llores que papá viene ahora”.



Evitar al recogerle, frases como “ay, pobrecito, que le hemos dejado solito”, “¿qué te han hecho?”



Confiad en el equipo de docentes y demás personal del centro, ya que estaremos trabajando por y para vuestras hijos.



No dudéis en ningún momento en acudir a la tutora para consultar cualquier duda o compartir aquello que os preocupa.



Ese pequeño desequilibrio del inicio del curso debe contemplarse desde una actitud serena de normalidad.



Y...CÓMO DOCENTES, ¿QUÉ PODEMOS HACER?



PARA FACILITAR LA ADAPTACIÓN ESCOLAR, LA ORGANIZACIÓN DE LOS EDUCADORES Y LA IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS DEBEN SER INSEPARABLES

DEBEMOS



**PONERNOS EN SU
LUGAR,
(COMPRENDER SUS
LLOROS, SU
PASIVIDAD Y TEMOR)**



**ACERCARNOS AL
ALUMNO DE
MANERA
INDIVIDUAL**



**MOSTRAR
TRANQUILIDAD Y
CONFIANZA A
LAS FAMILIAS**

CUANDO LOS NIÑOS LLEGAN POR PRIMERA VEZ AL COLEGIO...



DEBEN ENCONTRARSE UN ESPACIO DONDE REINE LA ARMONÍA, BIEN ESTRUCTURADO, BIEN DECORADO Y CON UNA BUENA DISPOSICIÓN DE MATERIAL Y MOBILIARIO EN EL AULA

ES UN MOMENTO IDÓNEO PARA IR POCO A POCO INTRODUCIENDO LAS RUTINAS QUE SE LLEVARÁN A CABO A LO LARGO DEL AÑO. ASÍ SE PODRÍA TRABAJAR POR RINCONES, Y ES EN ESTE PERIODO DONDE SE LES COMIENZA A ENSEÑAR CÓMO SE HARÁ. AL PRINCIPIO, SURGIRÁN MUCHAS DIFICULTADES, PERO ESTAS SE IRÁN SOLVENTANDO CON EL TIEMPO.

IR INTRODUCIENDO POCO A POCO LA DINÁMICA DE CLASE, LES PROPORCIONARÁ SEGURIDAD Y LES AYUDARÁ EN LA ADAPTACIÓN. LOS TIEMPOS DE SALUDO, DESAYUNO, RECOGIDA DE MATERIAL, DESPEDIDA... SON ASPECTOS FUNDAMENTALES EN LA Rutina Diaria que AYUDARÁN A LOS NIÑOS A IR FABRICANDO EL CONCEPTO DE TIEMPO.

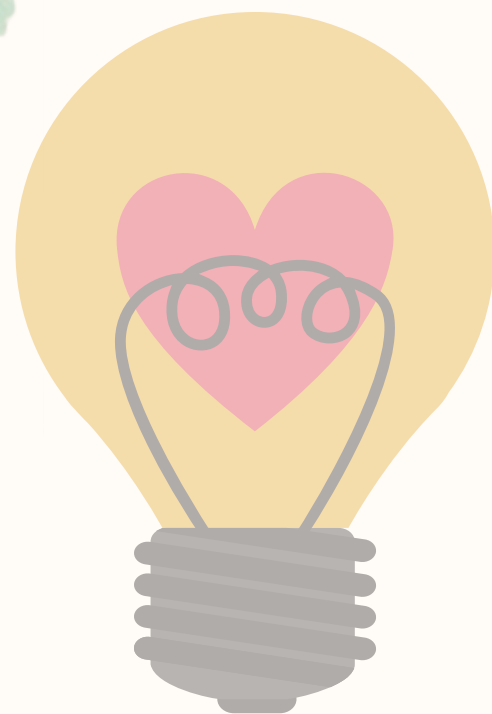
TIPO DE ACTIVIDADES

LAS ACTIVIDADES DE ESTE PERIODO TIENEN UN FUERTE CARÁCTER LÚDICO Y MOTIVADOR Y SE DIRIGEN A ENSEÑAR A LOS NIÑOS EL NUEVO ESPACIO, TANTO EL AULA COMO EL CENTRO ESCOLAR.

TAMBIÉN SE LLEVA A CABO LA APROXIMACIÓN A LOS MATERIALES Y JUGUETES. SE DEBE DEJAR UN TIEMPO EN LA MAÑANA EN EL QUE SE LES PERMITA A LOS NIÑOS EXPLORAR POR SUS PROPIOS MEDIOS QUÉ HAY A SU ALREDEDOR Y JUGAR LIBREMENTE CON LOS OBJETOS Y JUGUETES QUE VAYAN DESCUBRIENDO EN EL AULA.

SE REALIZARÁN TAMBIÉN ACTIVIDADES LÚDICAS DE INTRODUCCIÓN A LA RUTINA A TRAVÉS DE CANCIONES PARA SALUDAR O CAMBIAR DE RINCÓN, JUEGOS PARA PASAR LISTA, SENTARSE EN SU SILLA, ETC.

LA COORDINACIÓN ENTRE DOCENTES DEL MISMO NIVEL RESULTA ESENCIAL EN ESTE PERIODO, SE PODRÍAN PLANIFICAR ACTIVIDADES DE GRAN GRUPO. LA COLABORACIÓN ENTRE AULAS ES UN ASPECTO MUY POSITIVO Y QUE REPERCUTE FAVORABLEMENTE EN EL AMBIENTE



DINÁMICAS DE AULA PARA LOS PRIMEROS DÍAS

DEBEMOS PLANTEAR TIEMPOS DE ESTANCIA EN EL AULA DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE LOS NIÑOS, ALTERNÁNDOLAS CON ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE. DE ESTA MANERA, SE ORGANIZAN ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN QUE LES AYUDEN A ESTABLECER TOMAS DE CONTACTO CON LOS COMPAÑEROS Y EL PROPIO DOCENTE, ASÍ COMO INTEGRARSE EN LA DINÁMICA DE LA ESCUELA.



¿QUÉ HACER?

¡¡MOTIVARLES!!

REALIZA ACTIVIDADES QUE
DESPIERTEN SU CURIOSIDAD PARA
EXPLORAR EL ESPACIO Y MATERIALES
DEL AULA

¿CÓMO?

MÚSICA

ESTE RECURSO PUEDE HACERLES SENTIR
SEGUROS Y CÓMODOS. EXISTE UN GRAN
NÚMERO DE CANCIONES QUE FACILITAN LA
SOCIALIZACIÓN EN ESTOS PRIMEROS DÍAS
TAN DUROS.

JUEGOS

ACTIVIDAD REY POR EXCELENCIA EN ESTA
ETAPA. UNA HERRAMIENTA IMPRESCINDIBLE
PARA IR INTRODUCIENDO DE FORMA
DIVERTIDA LAS DIFERENTES NORMAS
BÁSICAS DE COMPORTAMIENTO QUE SE
INSTAURARÁN A LO LARGO DEL CURSO.

Y





Y... ¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE JUGAR?

Francisco Mora (2013), experto en neuroeducación, afirma que "el juego es el disfraz del aprendizaje". Y como él, muchos otros maestros, psicólogos, pensadores y científicos saben que no es una manera de aprender, sino la única manera de hacerlo.

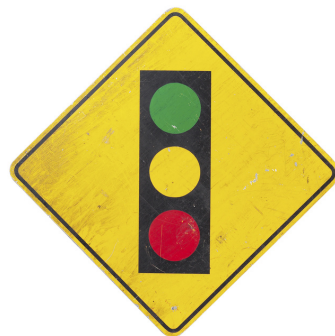
ADEMÁS, ENSEÑA...



CREATIVIDAD



COOPERACIÓN



RESPECTO A LAS NORMAS



ENFOCARSE A UN FIN



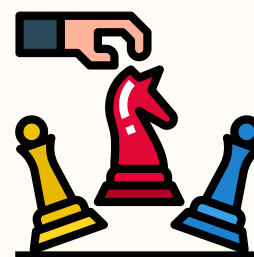
RESPONSABILIDAD



OBSERVACIÓN



EMPATÍA



ESTRATEGIAS





A TRAVÉS DEL JUEGO, LOS NIÑOS...

SE EQUIVOCAN,
EMPIEZAN A TOLERAR LA
FRUSTRACIÓN

COMPRENEN LO QUE LES PASA Y
VIVENCIAN
LA REALIDAD

DESCUBREN
LA VIDA SOCIAL
DE LOS ADULTOS

INTERACTÚAN CON
SUS IGUALES Y
COOPERAN
ESPONTÁNEAMENTE

DESCUBREN
LAS CARACTERÍSTICAS
DE LOS OBJETOS

CONECTAN EMOCIONALMENTE
CONSIGO MISMO O
CON LOS DEMÁS

POTENCIAN SU
CREATIVIDAD
E IMAGINACIÓN

AMPLÍAN SU
CAPACIDAD DE
COMUNICACIÓN

ENSAYAN
DIFERENTES
ACTUACIONES, SOBRE
TODO A TRAVÉS DEL
JUEGO SIMBÓLICO

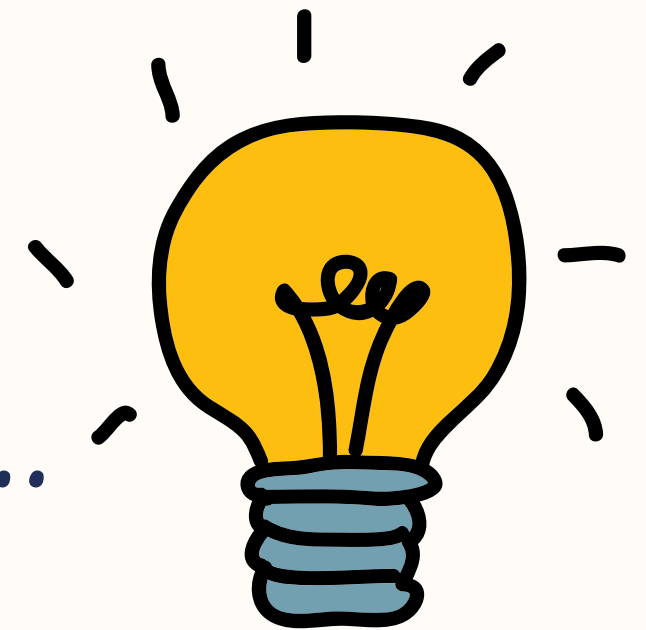
DESARROLLAN SU
MOTRICIDAD





**EL PERIODO DE ADAPTACIÓN
PUEDE SER UNA
OPORTUNIDAD PARA
OBSERVARLOS, POR ESO...**

OS PROPONGO QUE INVITÉIS AL JUEGO A TRAVÉS DE...



PROVOCACIONES



COMO MÉTODO DE APRENDIZAJE



¿QUÉ SON?

SIGUIENDO UNA DEFINICIÓN FORMAL, LAS PROVOCAIONES SON SIMPLEMENTE EL ACTO DE PROVOCAR. BASADO EN EL MÉTODO REGGIO EMILIA, EL CUAL NOS LO DEFINE MUY ACERTADAMENTE COMO UNA INVITACIÓN, UNA SUGERENCIA QUE INVITE A LOS NIÑOS A PARTICIPAR.



ASÍ QUE NO ES MÁS QUE ESO, UNOS MATERIALES DISPUESTOS DE UNA MANERA QUE CREA UN FOCO ATENCIONAL, PARA QUE LOS NIÑOS LOS MANIPULEN Y SAQUEN SUS PROPIAS CONCLUSIONES Y REFLEXIONES.





¿POR QUÉ HACERLAS?

PERMITE AL NIÑO
SER EN LIBERTAD,
SIN JUZGAR NI
INTERVENIR

ES UN JUEGO
SIN REGLAS

JUEGO LIBRE QUE PARTE
DE LA ESPONTANEIDAD

SURGE DE SUS
NECESIDADES,
INTERESES Y
CURIOSIDAD

**DE ESTA MANERA, ESTAREMOS INVITANDO A CONOCER
EL NUEVO ESPACIO, LES HAREMOS SENTIR
SEGUROS Y CONFIADOS EN EL NUEVO AMBIENTE.**



¿QUÉ MATERIALES PODEMOS UTILIZAR?



SUELEN DARSE MUCHA IMPORTANCIA A ELEMENTOS NATURALES QUE APORTEN UNA EXPERIENCIA SENSORIAL ENRIQUECEDORA AL NIÑO, TAMBIÉN ES MUY CARACTERÍSTICO EL USO DE MATERIAL RECICLADO

CONTENEDORES



TAZAS, BOTES, TAPONES, VASOS,
CUBILETES, CAJAS, CESTAS...

HERRAMIENTAS



CUCHARAS, CAZOS, PALOS,
ESPÁTULAS, DEPRESORES, RODILLOS...

CONECTORES



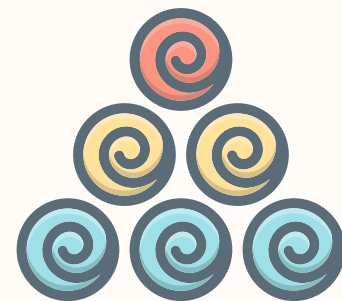
TELAS, MALLAS, PLASTILINA,
ALMABRE, GOMAS, CUERDAS, ARENA...

DEBEMOS TENER EN CUENTA...

OBSERVAR LOS INTERESES,
ESCUCHARLES.



ES IMPORTANTE QUE LOS MATERIALES
NO TENGAN UN FIN DETERMINADO (SON
MATERIALES ABIERTOS QUE PUEDEN
TENER DISTINTOS USOS).



EL LUGAR DONDE SITUAMOS LA
PROVOCACIÓN, DEPENDIENDO DE LO QUE
BUSQUEMOS (POR EJEMPLO A VECES
NECESITAMOS LUGARES EN PENUMBRA O
POR EL CONTRARIO LUMINOSOS, UN LUGAR
DE PASO, UN PEQUEÑO RINCÓN...)

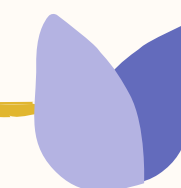
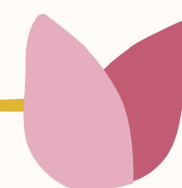
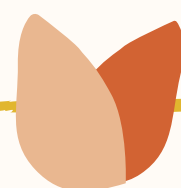
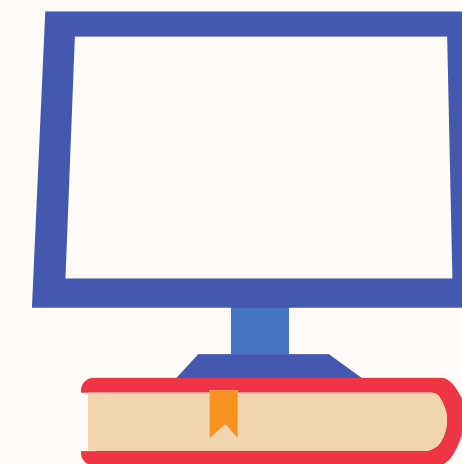


La parte positiva de las provocaciones Reggio Emilia, es que no tienen objetivos predefinidos. Es decir, no esperamos que los niños reaccionen de una determinada manera. Por lo tanto, es una actividad de final abierto, en la que el resultado no estará bien ni mal.





BIBLIOGRAFÍA



PROVOCACIONES

MARTA AGUILAR

**LA ESCUELA INFANTIL
A LOS TRES AÑOS**

SELMI, L Y TURRINI, A

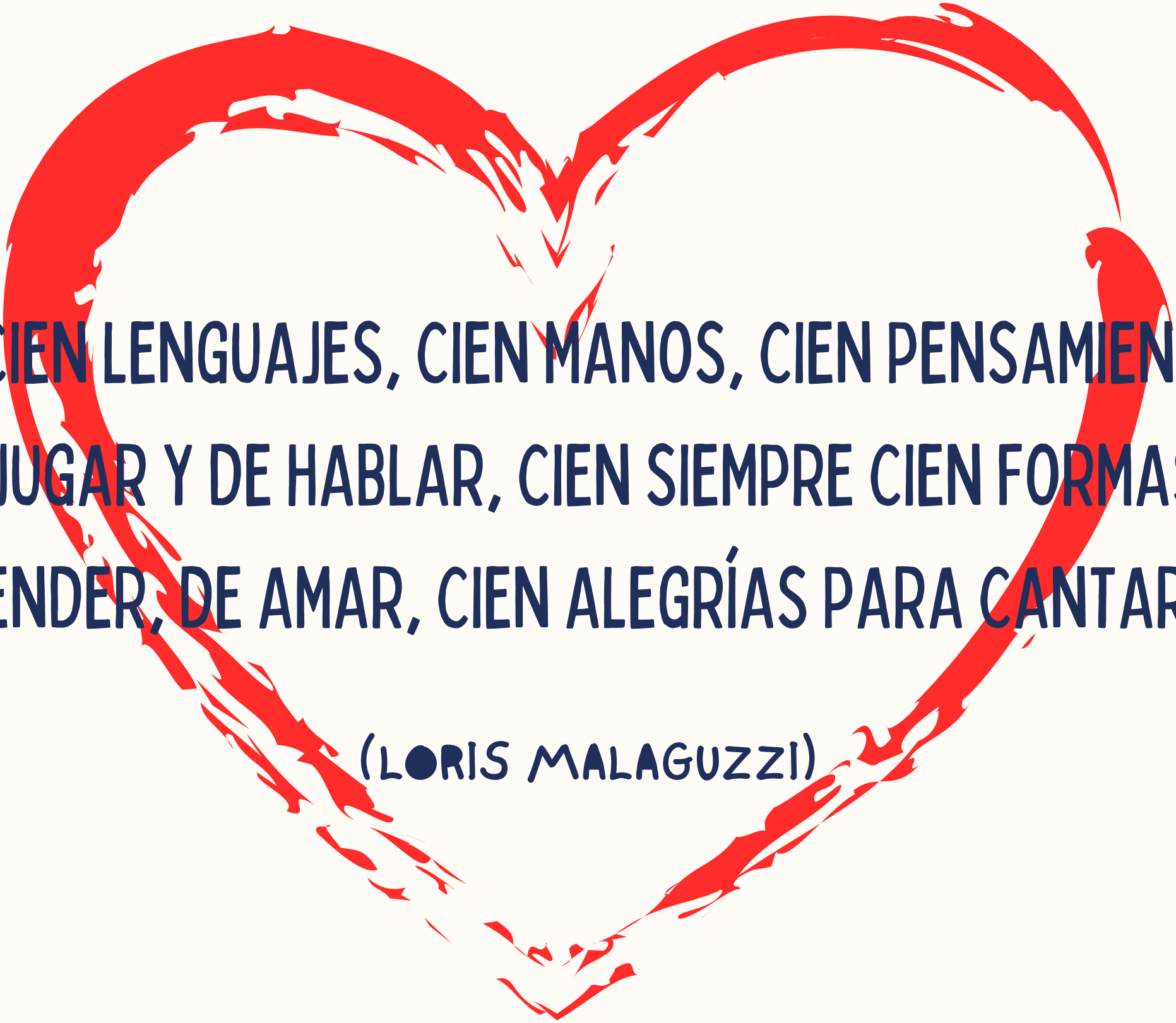
**EDUCAR EN EL
ASOMBRO**

L'ECUYE, C.

**LA
NEUROEDUCACIÓN**

MORA, F





**EL NIÑO TIENE CIENTOS LENGUAJES, CIENTOS MANOS, CIENTOS PENSAMIENTOS, CIENTOS FORMAS DE
PENSAR, DE JUGAR Y DE HABLAR, CIENTOS SIEMPRE CIENTOS FORMAS DE ESCUCHAR, DE
SORPRENDER, DE AMAR, CIENTOS ALEGRÍAS PARA CANTAR Y ENTENDER.**

(LORIS MALAGUZZI)

